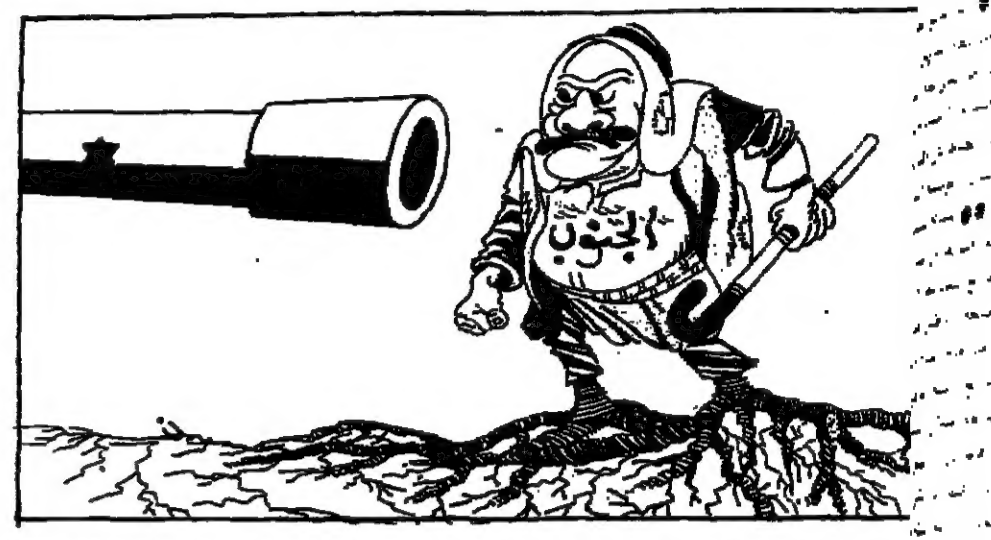


الى متى يبقى جنوب لبنان قبلة موقوفة؟

والتميز والقتل الجاني ..
اما لماذا ذلك كله .. ولماذا من الصعب التمكن
ايضا بانتهاك هذا السلسل اليومي العدواني ؟ ..
ان الحديث ، على ما يبدو ، عن جنوب لبنان ،
تعديدا هو حديث اصبح يتناول الشرق الاوسط
برمته ، وذلك بحكم العلاقة التي لا يستطيع اي
مراقب او سياسي ان يفصل جنوب لبنان عن
الوضع في المنطقة عموما ، وعملية عدم الفصل
هذه تعود الى ان القوى المتصارعة سياسيا
خارج دائرة لبنان ، وجنوبه ، تجد نفسها متصارعة
عسكريا داخل دائرة لبنان وجنوبه ، واذا لم تكن
هذه القوى متواجدة مباشرة فهناك من يتوسطها
في هذا الصراع العسكري المباشر ، ولان كل قوة
تحتل القرى المتناحرة تخلق شروط انتصارها
فطبيعي ان يظل جنوب لبنان ، ليأخذ ميدانيا
ذلك التجديد من الصراع ، بشكل ملموس
واضح ، وهو الامر الذي يعبر عنه نفسه
بالقول ان جنوب لبنان قبلة موقوفة فارسية
لا تتحرك في أية لحظة ، وفي أية ظروف لاذا ؟ ..
لأنها المنطقة الأكثر سخونة وحرارة منها الى أية
منطقة اخرى . اسرائيل تحاول ان تنسحب
السياسة الى جانبها ، لتكون لها اليد الطولى
في هذا الصراع



● احمد صوان

لسادات يواجه الافارقة بعصبا اسرائيل ١١٩

حارة عن فترات - وانفصالات لم تصل في يوم
من الأيام الى المستوى المطلوب ..
الوقوف الجديد
لويديو ان هذه الحقائق قد ازدادت خطورة
وتعقيدا بعد ان سافر السادات الى القدس
الخلعة وقد معاهدة الصلح المفرد مع العدو
الصهيوني .
فاسرائيل اعتبرت بان ما قام به رئيس
النظام المصري قد خلق موقفا جديدا لصالحها
في القارة الافريقية ، لان الدول التي لم تكن
علاقتها الدبلوماسية معها قد وجدت نفسها
امام بوابة اخرى لتأمين استمرارية هذه
العلاقات .
واخطر ما في الامر ان السادات واسرائيل
يقومان حاليا بتوجه مشترك في القارة الافريقية
على الامنة السليمة والاقتصادية
والعسكرية .
ومن المؤكد ان هذا التوجه المشترك سيكون
على درجة كبيرة من الإيجابية بالنسبة للعدو
الصهيوني ، لان هذا الأخير وجد في النظام
المصري لاداة الافريقية اللازمة لمصافاة جسم
تواجده في هذه القارة افريقية .
والصادر القوية التي تحدثت عن وجود مشاريع
مشتركة بين مصر واسرائيل لغزو افريقيا
اقتصاديا لا تتعدى من الحقيقة في هذا العبداء
لان نتائج يبين نفسه قد اربح من خسارته
البائع ، بعد عودته من واشنطن في اعقاب
التوقيع على معاهدة الصلح المفرد مع السادات
للفوائد المشتركة التي سيجنيها الطرفان من
جاء حدوث تعاون مشترك بينهما في كل مكان .
الوقوف المصري
اضافة لذلك فان للنظام المصري موقفا
خاصا بالنسبة للدول الافريقية ، فالسادات
يريد ان يحوصل غريبا ، وجد ان القارة
والعديد من التكتل المناسب للخروج من هذا
الحصار وضربه من الجبهة الاخرى .
ويبدو ان النظام المصري قد نجح بعضي
الشئ في تحقيق جانب من افراصة السياسية
التي تتلخص في اقامة اوسع العلاقات مع الدول
الافريقية وتحويل هذه الأخيرة الى قوة سياسية
خاضعة لصالحه في حركة عدم الانحياز ومؤسسات
الأمم المتحدة .
واكثر من ذلك فان النظام المصري يجرى
التحول الافريقي على معام الدول العربية التي
ترفض سياسة الانسحابية ، ويعاود تحت
سلطة هذا التحريض ان يتبع الافارقة عامة بان
الوضع الذي يعاني منه في الشرق الاوسط هو
مؤقت ، لان الجميع هناك سيوافقون في نهاية
الطاف على شروط ومطالبه .
والسادات يضرب في هذا الصدد على وسر
حاصل جدا بالنسبة للافارقة فلما يدعوهم
الى طرد القوى الاجنبية من قارتهم وهمس في
اذانهم قائلا بان - افريقيا يجب ان تكون
للافريقيين -
وفي نفس الوقت عربيا يبيد النظام المصري
اسعاده القومي لارسان فواء الى اي بلد
افريقي يطلب المساعدة ، كما حدث في اتولا
وزائير وغيرها من المناطق الساخنة .

● محمد ظروف

ارتفاع اسعار النفط وازمة الطاقة في
الولايات المتحدة كشفت عن أزمة أخلاقية كبيرة
تتاني منها أمريكا .. وكشفا ايضا ان منظمة
الايوك تستطيع ان تفتح ربة الولايات المتحدة
او تهدد بقطعها !! وكشفا كذلك ان اعتماد أمريكا
على النفط الاجنبي يهدد استقلالها الاقتصادي
وابنها القومي ، وكشفا اخيرا ان أمريكا
تسير بوحلة تصول تبارضي اما الى التزق
والضعف واما الى التماسك والقوة ..
لو اكتشف كل هذه الحقائق رجل او دولة
او حزب غير امريكي لقليل انها غير صحيحة
وبالغ فيها جدا جدا ولا وجود لها على الواقع
ولكن حين يكتشفها رجل مثل الرئيس الأمريكي
جيمي كارتر فان الامر يختلف .. حين يقول
كارتر للأمريكيين ان الديمقراطية الأمريكية مهددة
تهديدا كبيرا فهذا يعني الكثير وحين يقول لهم :
اننا نلغى من أزمة نفقة نعد الى قلب ونفس
ودوح عزيمتنا القومية ونماني من التمسك التثاني
حول معنى حياتنا ، وقد اخذ كل هذا يقت
نقشا بالتسليم ويهدد بتدمير نسيج أمريكا
الاجتماعي والسياسي ، حين يخاطب كارتر
الأمريكيين بهذه العبارات ، فهل هناك دليل
القوى من هذا الدليل على وجود أزمة أخلاقية
كبيرة في الولايات المتحدة الأمريكية ..
- مجتمع يضاهي من القند -
لقد قدم كارتر في خطابه الذي القاه في
الخميس عشر من هذا الشهر وصفا دقيقا جدا
لحالة المجتمع الأمريكي . فهو مجتمع لا يثق
بالاستقلال وحياته القوية القند أسوأ من اللمس ، يتعو في
داخله عدم احترام للمبادئ والقيم ومؤسسات
الدولة . بعيد افراد ذويهم ومصلحتهم . مجتمع
لا يعرف بما يفعله الإنسان بل بما يفعله ..
الرئيس الأمريكي قال كل هذا من مجتمعه بسلا
وقال اكثر من هذا .. ونلقى النهاية من دول
كبيرة في العالم على ذلك . السؤال : لماذا قال
كارتر كل هذا بهذه الصراحة والحدة والجرأة
وفي هذا الوقت بالذات ؟ ..
هل صحيح بسبب أزمة الطاقة التي تعاني منها
أمريكا ؟ ام بسبب ارتفاع اسعار النفط من دول
قبل منظمة الاوك ؟ ام بدافع اخلاصه لبلاده
وحسب ؟ ام بسبب انتخابات الرئاسة الأمريكية
القادمة ؟ ..
اذا كان كارتر من انشاء المجتمع
الامريكي الذي يصفه كل هذه الاوصاف
فهل هو خارج الدائرة . وهل نظرتة
لخبر والشر والحقوق الانسان والعدوان
تختلف عن نظرة الأمريكيين الكثرين
الذين قال لهم انفسوا في عبادة الذات

الفرصة الجديدة
ولهذا السبب بالذات فقد ابدى السادات
حماسا كبيرا لمؤتمر منظمة الوحدة الافريقية
السامس عشر في ليبيا ، واعتبره بأنه
الفرصة الجديدة للظهور امام الافارقة بصورة
الطرف الذي يدافع بصورة - جدية - عن
حقوق القارة وعن مطالبها من الدول الكبرى .
والخطاب الذي القاه في هذا المؤتمر توجع منه
رائحة التمسك الى ابد الحدود بهذه الفرصة .
فبعد ان حاول رئيس النظام المصري ان يستجدي
صف الزعماء الافارقة ليعيد بلده من طريق
تركيزه الشديد على مهاجمة الصهيونية وسياسة
التبشير المصري ، راج يعود لهم الوفوف
في الشرق الاوسط بطريقة مشوقة تقريبا ،
وذلك في محاولة مكتوفة لاقناعهم بان لا يعيش
في امة مزلة وان - الرافضين الذين يتحدثون
عن العزلة هم يميئون كل الجهد من ارض
الواقع .
وحسب الاتصالات الثنائية التي اجراها السادات
على هامش المؤتمر نصب في الاخرى في القارة
المصرية - الاسرائيلية المشتركة التي يراد لها
ان توضع في اعمق القارة السوداء وان تسجع
الافارقة على الاستعانة بهذه القارة في كل
الوقاات وعلى مختلف المستويات .
الفائدة المرجوة
والسادات بطبيعة الحال لا يريد ان يخدم
الافارقة بهذه الاساليب المضمومة التي يقوم
بها بخاصة ويؤمن مناسبة ، ولكنه يريد
خدمة سياسة الانسحاب والقبالة التي يسر
عليها .
فمن طرق شجع الانظمة المملعة فسي
لداره السوداء على التي قدمها في مفاوضاتها
المختلفة مع الغرب عامة والولايات المتحدة
خاصة ، يسعى لتحقيق الفائدة المرجوة بالنسبة
له وهي محاولة انتاع العالم بان ما قام وعو به
بعد تبشير له في القارة الافريقية . كمسا
ان رئيس النظام المصري يريد ان يوفد رصيده
السياسي في القارة الافريقية لتحقيق هدف آخر
وهو الحفاظ على وجوده في كل المنظمات والفرق
التي تزيد مباشرة بخرقة عدم الانحياز ومجموعة
دول العالم الثالث .
التحريك السوري
والواقع ان الفكر العربي السوري ازان في
طبيعة الدول العربية التي ادرت جميع هذه
الاخطار والتحديات التي تواجه القضية العربية
في داخل القارة الافريقية ، فكان التوجيهات
تتحرك سياسي ودبلوماسي واسع النطاق
في هذه القارة بهدف فتح الطرق على السادات
ونطوق المحاولات التي يقوم بها في هذا الاجراء
التي يخدم مباشرة اسرائيل .
ولعل الرسائل الخفية والشخصية التي سمع
بها الرئيس الأسد الى عدد كبير من زعماء
الدول الافريقية عبر بقة عن آمحام سورية
لراؤا باليد الافريقي لطبيعة القضية العربية
وبغورده الاسفاده منه الى ابد الحدود لاسيا
في الوقت الراهن . بيد ان المسألة ظال بحاجة
لمسة الى عمل عربي جاد على الاصطفاء السياسي
والاقتصادية والعسكرية ، لان الدول الافريقية
التي تحسنت كثيرا لمسالة التعاون العربي-
الافريقي يمد حرب نشرة التخورية ، وبعد
من الحرب اليوم ولا سيما الانقياد منهم ان يؤمن لها
بغورده النشاة من اسس هذا التعاون الذي
يفرض فيه ان غوم على معطاف واخترواقهيه
وان يفرج بالتالي من اطار النار بالظروف
والموجات السياسية .

الفرصة الجديدة
ولهذا السبب بالذات فقد ابدى السادات
حماسا كبيرا لمؤتمر منظمة الوحدة الافريقية
السامس عشر في ليبيا ، واعتبره بأنه
الفرصة الجديدة للظهور امام الافارقة بصورة
الطرف الذي يدافع بصورة - جدية - عن
حقوق القارة وعن مطالبها من الدول الكبرى .
والخطاب الذي القاه في هذا المؤتمر توجع منه
رائحة التمسك الى ابد الحدود بهذه الفرصة .
فبعد ان حاول رئيس النظام المصري ان يستجدي
صف الزعماء الافارقة ليعيد بلده من طريق
تركيزه الشديد على مهاجمة الصهيونية وسياسة
التبشير المصري ، راج يعود لهم الوفوف
في الشرق الاوسط بطريقة مشوقة تقريبا ،
وذلك في محاولة مكتوفة لاقناعهم بان لا يعيش
في امة مزلة وان - الرافضين الذين يتحدثون
عن العزلة هم يميئون كل الجهد من ارض
الواقع .
وحسب الاتصالات الثنائية التي اجراها السادات
على هامش المؤتمر نصب في الاخرى في القارة
المصرية - الاسرائيلية المشتركة التي يراد لها
ان توضع في اعمق القارة السوداء وان تسجع
الافارقة على الاستعانة بهذه القارة في كل
الوقاات وعلى مختلف المستويات .
الفائدة المرجوة
والسادات بطبيعة الحال لا يريد ان يخدم
الافارقة بهذه الاساليب المضمومة التي يقوم
بها بخاصة ويؤمن مناسبة ، ولكنه يريد
خدمة سياسة الانسحاب والقبالة التي يسر
عليها .
فمن طرق شجع الانظمة المملعة فسي
لداره السوداء على التي قدمها في مفاوضاتها
المختلفة مع الغرب عامة والولايات المتحدة
خاصة ، يسعى لتحقيق الفائدة المرجوة بالنسبة
له وهي محاولة انتاع العالم بان ما قام وعو به
بعد تبشير له في القارة الافريقية . كمسا
ان رئيس النظام المصري يريد ان يوفد رصيده
السياسي في القارة الافريقية لتحقيق هدف آخر
وهو الحفاظ على وجوده في كل المنظمات والفرق
التي تزيد مباشرة بخرقة عدم الانحياز ومجموعة
دول العالم الثالث .
التحريك السوري
والواقع ان الفكر العربي السوري ازان في
طبيعة الدول العربية التي ادرت جميع هذه
الاخطار والتحديات التي تواجه القضية العربية
في داخل القارة الافريقية ، فكان التوجيهات
تتحرك سياسي ودبلوماسي واسع النطاق
في هذه القارة بهدف فتح الطرق على السادات
ونطوق المحاولات التي يقوم بها في هذا الاجراء
التي يخدم مباشرة اسرائيل .
ولعل الرسائل الخفية والشخصية التي سمع
بها الرئيس الأسد الى عدد كبير من زعماء
الدول الافريقية عبر بقة عن آمحام سورية
لراؤا باليد الافريقي لطبيعة القضية العربية
وبغورده الاسفاده منه الى ابد الحدود لاسيا
في الوقت الراهن . بيد ان المسألة ظال بحاجة
لمسة الى عمل عربي جاد على الاصطفاء السياسي
والاقتصادية والعسكرية ، لان الدول الافريقية
التي تحسنت كثيرا لمسالة التعاون العربي-
الافريقي يمد حرب نشرة التخورية ، وبعد
من الحرب اليوم ولا سيما الانقياد منهم ان يؤمن لها
بغورده النشاة من اسس هذا التعاون الذي
يفرض فيه ان غوم على معطاف واخترواقهيه
وان يفرج بالتالي من اطار النار بالظروف
والموجات السياسية .

● محمد ظروف

المجتمع الأمريكي يعاني أزمة أخلاقية حادة

وسيطرت عليهم نزعة التملك والياس
والاستهتار والسيطرة على الآخرين ؟
لقد كان الرئيس كارتر صادقا في تشريحه لمجتمعه
وفي الاوصاف التي اطلقها عليه .. شعوب العالم
لاشك تصدقوا هنا ، فلولا هذه الحالة المزمنة
التي يعيشها المجتمع الأمريكي ، لا كانت حرب
فيتنام ولا النهب الاستعماري لتروات الشعوب
والنظم التمييزية والعدوانية ولا حتى الحروب
والسلوك المدمرة . ولا معاهدة الصلح العربية
الاسرائيلية .. غير اننا لا نلت ان تكشف ان
الرئيس الأمريكي وقف واستخدم اوضاع المجتمع
الأمريكي التردية ، كي يحارب بها دول الاويك
المنتجة للنفط ، واختير كل مشكلة الطاقة في
الولايات المتحدة مدخلا لمعالجة ازمات المجتمع
الأمريكي الاخلاقية . ادعائه بحل مشكلة الطاقة
وبعدم الانتفاع على نفط الاويك يمكن التخلص
من الازمات . وقال : في ساحة معركة الطاقة
يمكننا ان نكسب لاسنا الثقة ويمكننا التحكم في
توجيه مصيرنا !!
ماذا يعني هذا الكلام ؟ . انه يعني عبارة
صريحة ان النفط هو المسؤول ، ومعلم النفط
هو المسؤول عن ترويدي الاخلاق الامريكية لفتحسب
النفط ومن هم وراء منابع النفط .
وهكذا اعلن كارتر الحرب على النفط
واستغرق الشعب الأمريكي والمؤسسات الامريكية
وشكل مجلس حرب شعبي ومؤسسات وقوات
عسكرية جاهرة فورا للقتال مستشهدة في كل
نصفهاته وقراراته بالاجراءات التي اتخذها أمريكا
- التي بدأت وستتواتر مختلفة من الشعب
الأمريكي ، تحدث اليها عن أزمة الاخلاق وازمة
النفط ميتا ان حل الثانية يحل الاولى تلقائيا
ومن بين العبارات القوية التي استشهد بها
كارتر على ذلك العبارة التالية : رفقتنا معدومة

● محمد زعير

الامة العربية في مواجهة القارة الاسبرالية

النشوة العربية في مهبها ، ونطوق المد
القومي التثامي ، خشية حدوث اي
خلل في المعادلة الرئيسية التي تحاول
الامبريالية المحافظة على طرفها في
توازن دائم ، وهي :
القوة العسكرية في مقابل الضعف السياسي
والقومي ، لان الضعف السياسي ، او العزق
عسكري . بعيد الوقف القومي هو بالنتيجة ضعف
على . يعود في النهاية الى هوانه للبلى في
الواجهة مع العدو والصراع عليه . وبالتالي نمر
الخطوات الامبريالية ضمن حالة الضعف العربي
هذه ، والتي يمكن ان نضع كلفة الاطراف المعنية
بالصراع مع العدو الصهيوني امام طريق مسدودة
تقود في النهاية الى بؤس الاستسلام والمهانة
والخيب . او الى الاذل بسج للعدو الامبريالي
والصهيوني ان سنسحق الهواء ملنا وننش
من خلال واقع الجزرة المرعى الذي يسبح لها
ان تحقق مآزرها في استقلال حروب الوطن العربي
الامانة - التي جاب البقي على اهم موقع
اسرائيلي جفرا في العالم ، وبمسير الكسان
الصهيوني على ارض فلسطين العربية ، وجعله
اسرا مقيلا بكل ما يحمله من وحشة وعداوة
وبعداء للشعب العربي والاسيانية جمعا .
وهكذا بدأت الازمة المدمرة مرحلة جديدة
في سياسها الامبريالية .. فكان لها في البداية
دور مهم - من اصبحت حاصا جسدا في فرض
الاسلام على حاكم مصر ، وجره الى دثره
البسة للامبريالية الامريكية وجعله اداة طمعة
سدها ، ودعا للصهيونية في المنطقة .
وهذا بالطبع جزء من تحرك امريكي كسر
ووسع نطاق على صمد المنطقة العربية والعالم
يهدف الى سحق الوجود العربي في افريقيا
واسيا ، واجداد قوة دعم هذا الخط الاسبرالي
الصهيوني السادي ، وحاصه بعد بؤس اسران
وسقوط الشاء ونظامه التابع للولايات المتحدة
الامريكية .
فهل نتج هذا التحرك - والى اي مدى يمكن
له ان يمد من جديد سياسة الاخلاف فسي
المنطقة ؟ وهل شجع الولايات المتحدة في فرض
طرق مدافع الاخلاص بالامه المرسه ؟
الجواب على ذلك مروحون بمستقبل
الخييار اعرية - الوقف من العدو
الصهيوني ، والامبريالية الامريكية ،
وحلهمما الجديد .
ومن من الاستعداد لمواجهة ، وحلق
النشاة للظهور القوة العربية ، اقتصاديا
وعسكريا ، وسياسيا . في مواجهة
التحدي . القوة التي من خلالها يمتلك
العرب القدرة على التعامل الحر مع
الاستعدادات على ساحة الاحداث ،
وتتخاذ المواقف القوية الثالثة ازاء
متطلبات النضال .

● احمد نجاج

هكذا منه الأصل

تعطّلت لفنة الأرقام.. بدأت مأساة الشوندر السكري

مطلة التكتيف الزراعي بين مد المحاصيل وجزر المؤسسات

٦ - إنتاج مليون طن حليب ومشتقاته .
٧ - إنتاج ١٥٠٠ مليون بيضة سنوياً .

إذا هذه هي الأهداف الإنتاجية للمحاصيل الزراعية التي اكد عليها الخطة الزاوية للتنمية الزراعية ، لكن السؤال الذي طرح نفسه الآن هل توصلنا ونحن في النصف الثاني من عام ١٩٧٩ الى إنتاج هذه الكميات ، أم ان مد محاصيل زراعية لم ندرس المظان الأساسية لها وما

اركتنا واوفنا في اخطاء رقمية لم تكن نحسب لها حسابها ؟ الحقيقة ان الخطة لم تراعى الدقة ولم تدرس بطيعة الحال الكون البيئية للفلاحين ، ومدى استيعابهم للارقام المطلوب منهم تحقيقها وخير مثال على ذلك محصول الشوندر السكري والذي اوجبت خطة التكتيف الوصول

بإنتاجه الى ١٥ مليون طن .
لو استمرت عمليات زراعة الشوندر بالشكل الذي خطت له وتطلعت على أساسها بنود الخطة كان الرقم قد تضاعف لكن الانتكاسات التي وقعت وتدرج في خسائر كبيرة وان لم تكن للخطة ١٥ انما أساسا للاقتصاد الوطني بشكل عام وحققته خسائر كبيرة في هذا المحصول . ولكن كيف ؟

قد لا تختلف حين تقول :
السياسة العامة للتنمية الزراعية شأنها في ذلك شأن أي سياسة أخرى . تتمثل في تحديد الأهداف وأرساء المبادئ ودراسة الوسائل واختيار الأساليب والوسائل وبحكم كونها سياسة عامة تتشكل في استراتيجية جريدة المدى تتشقق منها خطط نهاية لكل منها برامجهما وجدولتها الزمنية وسلاسل سارها .

لكن كيف ان السياسة الزراعية المتكاملة تيسر للمزارعين والقطاع الزراعي الوصول الى تحقيق الاستثمار الأمثل في القطاع الزراعي ؟
الوصول الى حدوده الاقتصادية القصوى . ذلك كلما سمحت الموارد تأمين احتياجاته الإنتاجية والتصديرية فضلاً عن رافدها لمستوى شعبي . وفي النهاية رافد الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي

لذلك فقد حدثت القيادة السياسية في الأهداف والسياسات العامة المتعلقة بقطاع الزراعة ، وكذلك الأهداف الأساسية في القطاع الزراعي في مجال خطة التنمية . الى الأرقام التوجيهية التي وضعت في الخطة الزراعية التوجيهية منها والحيوانية . فخطت كتنة الزراعية هو بعد ذاته فيكون مستعداً لارتباط عناصرها وتدخلها . فخطت الكثير من البيانات والمعطيات من دراسات وتنسيق في تخطيطها . فخطت الكتل منها ضرورة حتمية لرفعها

حضر وعطية التاريخية .

خطة التكتيف الزراعي بيسن النظري والعملي :
تلقا من حية التطور والتقدم فكلد لقيادة السياسية في القطر العربي السوري شخص الواقع الزراعي لقطاع الزراعة في البنية الاقتصادية والاجتماعية . إضافة الى الارتفاعات البدائية على الواقع العلمي والتنافس مع جميع أصيبر في المجالات المختلفة واستثمار من الفتيين في المحافظات المتنافسة في خطة على حدة . حيث اوضحت المناقشات التي انعقدت في المحافظات للتدليل على واقع القطاع الزراعي في الواقع ما استخدمت على الوجه الصحيح في يمكن ان اساعم مساعدة فعالة لتحقيق

الواقع .
سبحه طيبة لذلك فقد اقرت السياسة العامة لتطبيق خطة التكتيف الزراعي التي تهدف الى الارتقاء بقطاع الزراعة المحاصيل الحقلية بصفة خاصة من طريق زيادة المساحات المزروعة في ناحية . وتنظيم الرود في وحدة المساحة من ناحية

في هذا المضمون فان التكتيف الزراعي ينطبق على التنمية الزراعية في الواقع التي يتوقف النجاح في بلوغها بالدرجة الاولى على التخطيط والنظم والتطبيق السليم على أرض الواقع .

تتمت خطة التكتيف الزراعي التي اقرت في عام ١٩٧٩ والزم العمل بها في العام ذاته في المحاصيل الزراعية ذات المردود الاقتصادي . ومن المحاصيل التي اقرت والزم بها في محصول الشوندر السكري . وتضمنت في كافة مناطق القطر ليكون بديل لمصادر المحاصيل الرئيسية عندنا كالفول مثلا .

بمصادف الخطة :
من الرغم من ان نية اخطاء قد وقعت في زوايا الاولية من خلال تطبيق خطة التكتيف في المحافظات الشمالية والشرقية . الا ان لا يمكن استبعاد قسماً لا سببي . اما في سوريا الشمالية حدثت ويمكن تقليل من الدقة في القضاء عليها وتلاي الوفوع بانتهاها في القطر .

في اكدت القيادة السياسية في خطة التنمية على ضرورة خطة التكتيف على وجوب تنفيذها في الزراعة تطوير الإنتاج الزراعي . وحددت لسلل لذلك بإلزام كميات الإنتاج المراد حول الى نهاية الخطة الخمسية الزاوية

١٩٨٠ م . كتراف ارشادة - لاهم المنتجات الزراعية التي جاءت كالتالي :
١ - العمل على إنتاج ٢٠ مليون طن الحبوب ، كالفول والشعير والذرة والقمح والبيض والارز .

٢ - التوصل الى إنتاج ٦٥٠ ألف فطن محبوس .
٣ - العمل على إنتاج ٥٠٠ مليون طن ونبس سكري سنوياً .
٤ - محاولة الوصول الى إنتاج ١٦٠ فطن من لحم بعظمه .



مواسم الشوندر ومن هذه التعليلات والتي تعتبر قوانين نافذة تسيير الشركة على هديها . ما يمكن اجتازها بما يلي :
● الشروط والتعليلات النافذة للاستلام :
١ - تسليم بطاقات الشوندر لمثل شركة السكر في الجان الغربية . ومن ثم يتم توزيعها على الفلاحين أو التي اللجنة الثلاثية للجمعية مع أخذ

من المسؤول عن تلف المحصول ؟ الفلاح أم .. ؟

تواقيعهم على الاستلام بموجب جداول أصولية موقعة من أعضاء اللجنة الفرعية المختصة بكل منطقة وعلى ضوء تفحص المحصول وتاريخ الزراعة .

٢ - على الفلاحين التمسك بتعليلات التصريم الواردة والوضحة . واللجنة الاستلام والشركة الحق في رفض أو إجراء حسم مناسب على الشوندر المخالف لتعليلات التصريم .
٣ - الشركة غير مسؤولة نهائياً عن قلع الشوندر في غير الأوقات المحددة في بطاقات التوريد . والمزارع مسؤول عن تسويق هذه الكمية وتسليمها في تاريخ البطاقات التي يجوزته . أو التي تخصص له بالجداول وتحظر الشركة عملية قلع بدون بطاقات توريد مهما كانت الأسباب .

٤ - يحدد موعد استلام الشوندر من الساعة السابعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً قابلة للتعديل حسب مقتضيات العمل في الشركة .
٥ - لجنة استلام الشوندر وشركة السكر غير مسؤولة عن فقد المزارع لبطاقات القلع المطاة له . ولا يمكن التعويض بدلا عنها وبمهما كانت الأسباب .

٦ - البطاقات خاصة لأصحاب الاصليين فقط . ولا يجوز تداولها من قبل غيرهم .
٧ - كل تزوير أو حاك على بطاقات التوريد يعرض صاحبها لرفض استلام الشوندر مهما كان الحاك أو التزوير بسيطاً .

٨ - ترفض أي شاحنة يزيد وزنها الإجمالي عن ٢٢ طناً وتفرغ الحمولة الزائدة خارج الشركة .
٩ - يمنع دخول الفلاحين السي مختبر الشوندر . ويكتفى بممثل الفلاحين في لجنة الاستلام .

١٠ - تلبي كافة بطاقات التوريد أثناء استلام الشوندر من قبل عامل القيان وعلى لجنة الاستلام الإشراف على ذلك .

١١ - مدة بطاقة التوريد ١٨ ساعة فقط وبمدها تصبح غير صالحة لتوريد الشوندر أخلاقاً .

١٢ - على لجنة الاستلام مراقبة عمليات التجزيع وقياس الحمولة في مختبر الشوندر ومراقبة عملية الوزن على القيان . وذلك بصورة مستمرة وتنسيق ذلك مع المهندس المسؤول في مختبر الشوندر .

١٣ - ستقوم الشركة بصرف أجور النقل كما جرت العادة في السنوات السابقة .

في بعض التعليلات . والبعض هذه ادوات التي تعمل عشرة أختار وفق طاقات البورصة . ووفق حوتها من موقع الإنتاج لا يصل الى معدن سكر القاب الا بقليل أختار بعد السبب نحو

فيقول الشوندر وموت الإلياف السكرية . وهذا ملح الخلاطات . الفلاحين للجان وفق بطاقة توريده عشرة أختار ونحن اراد استلام نحن بمحصوله حوسب على أساس ثلاثة أختار . فما الشركة غير مرمية بفائدة مواقع الإنتاج . مع العلم ان إنتاجها هي التي تقوم بإشراف على عمليات التوريد . وفق شروط وتعليلات المؤسسة العامة للسكر التي تفق عاتقاً في طريق طورنا الزراعي والتي اصطلح على تسميتها بطاقات الاستلام . وذلك ضماناً لتحسن سير العمل في

أخذت حبال وضع محصول الشوندر المزدي ؟
● مقترحات تنتظر من يأخذ بها ؟
لا شك ان لكل عقد من يحلها كما يقول المثل العلمي . وعقد محصول الشوندر السي شباكت خيوطها وعلى كلمة المصد بدا من المجهيزات الاولى وانتهاء بالصنع ادت في النهاية الى ارتك الفلاحين من جهة . والقطاع الصناعي الزراعي من جهة أخرى . ومن أهم المقترحات التي خلصنا بها لحل العقدة :

١ - الاستعانة بالخبرات الفنية الاستشارية من قبل المؤسسات المتخصصة لوضع برنامج للتطوير يتضمن أسلوب العمل . والتجهيزات اللازمة وتأمين الخبرة الكافية للعاملين في صناعة السكر من العمال السوريين عن طريق إيفادهم الى مثل هذه المؤسسات لرفع كفاءتهم وخبراتهم .

٢ - وضع برنامج سنوي يتضمن اقامة دورات تدريبية خارجية أو محلية والاستعانة بالخبراء المختصين لرفع كفاءة الفنيين والملاحين بصورة مستمرة على التطور العلمي في مجال انتاج السكر .

٣ - عقد ندوات وحلقات دراسية محلية وعربية . والتعاون مع مركز التنمية الصناعية التابع للجامعة العربية ومؤسسة السكر العالمية .
٤ - عقد ندوات وحلقات نوعية للفلاحين الهدف منها شرح فائدة الشوندر للوجبة الاقتصادية . وأن زراعة تدر على الفلاحين ارباحاً خيالية اذا ما قيست أساساً بالمحاصيل الإنتاجية الأخرى .

٥ - تأمين القطع التبديلية للمعامل الحالية . والتي يعتبر بعضها مستسا في بلد المنشأ .

٦ - أحداث مركز أبحاث صناعي زراعي بالتعاون مع المؤسسات الفنية الاستشارية أو مؤسسة الشوندر السكري العالمي في بروكسل .

٧ - تنفيذ خطط التكامل الزراعي والصناعي . وإيجاد تشييق مشترك بين المنتجين والمعامل .
٨ - دراسة البيئة الفلاحية ومدى تقبل الفلاحين لزراعة هذا المحصول لا ان تستعين بقوى الامن حتى تجبر الفلاحين بزراعة الشوندر كما حصل في العام الماضي وهذا العام .

٩ - التعويض المناسب من خلال الاسعار والتي تتوافق أصلاً والتكاليف العاية لهذا المحصول .

١٠ - تبين الآلات والمكنة الحديثة التي تحمل محل الأيدي العاملة والطرق البدائية المتبعة في العمليات الزراعية .
١١ - وجوب تشييق عام بين كافة القطاعات ذات المسؤولية المباشرة في تطوير هذا النوع من المحاصيل .

١٢ - إيجاد التسهيلات اللازمة من قبل مؤسسة السكر . وأن يكون الوزن في مواقع الإنتاج لا في المعامل .
١٣ - وضع سياسة سعرية وتنسيق تعاوني زراعي يكمل للفلاح استراتيجيته في دعم اقتصادنا الزراعي .

١٤ - وجوب وضع الحوافز التشجيعية بوضع الشوندر كالمحصول الفلاحين .
١٥ - إقامة حقول إرشادية وأطراف الفلاحين عليها .

١٦ - المساعدة في تحديد تعليلات الزراعة والتسليم والتوريد .
١٧ - تجنيز المعامل وإنتاج تجاربها

نفاذج من مجتمعنا

في مقهى دمشق يرتاده الأدباء والمثقفون شرع أحد الشباب يتحدث أمام مجموعة من زملائه فقال :

لقد طلب مني مديرنا العام ان ادير احد المقام العمل كـ وبموضات مدبة مقرة . فرفضت هذا الطلب . لان اكره بلوغ الفتيان فاصحاب المنصب ينضمون بمؤهلات انماهم لا تمنع بها .

وبدا شاب اخر حديثه فقال : مارياكم بما فعلت لقد امر مدير سياره الأوضة ان تقوم بنقل بوميا من منزلي الى مركز عملي وبالمنظر كنتي لم الجبل بذلك حين فشركت ان الآلاف من المواطنين يشقرون سياراتهم في العام تحت حرارة الشمس أو رذاذ المطر ، ويتحولون ابناء أزمة المواصلات .

ويتدخل شاب ثالث في الحديث فيقول : ماقلتم به ليس نفعاً اذا فون بنفاني . فاقتما رفضتمنا مكتب لامتلاكها في الأصل . اما اننا فقد قمت صياح هذا اليوم بنزق قميصي الوحيد - وديتي - لاني لاجب ان يلبس ليدي ليلا متهزلة واليس الشيب الجديد .

ويطلق صوت كالمهم بدا بغير حدود المعنى سوبعدين - يفاوضون أنني افرهم لافراودا هنا ومن يريد ان يكلب فيكلاب على امه . انت يا بلال بدلت كل مالي وسدك كي نعيش رئيساً لأحد المقام العمل فتدكم وكما اخفقت في ذلك حاجت مديره وشهرته بخبراته بمشتمها من بنات خيالكم .

واتت بالان بدلت المستحيل من أجل ان تقوم سيارة مؤسستك بأعمالك الى منزلك وجنينا لم تلجأ أمت الدنيا ولم تنفدنا .

واتت بالان صبح انك نركب ليلا جديدة لتكاد اترت ان نركبها - نركبنا - نركبنا مع موضة - الزودة الطيبة التي يستخدمها بعض ادياء الثقافة والعدم . ونفرض اتم سادون - جميعا - في المواقف لعل ليعتادكم هذه المخلط من كاهل المواطن هموم الحياة العيشية ؟ هل في - اعطاكم هذه - بنحور التراب العربي المنصب ؟ استحو على حالكم - اذا كان يتكلم من - يستحق - من الزوائد الطيبة الرخيصة .

رياض درويش

حتى لا تقع في أخطاء السنوات الماضية .
١٨ - استخدام وسيلتي الترفيه والتزبيب وتأمين المستلزمات الضرورية لنمو المحاصيل بدءاً بالتقويض وانتهاءً بعمليات التسليم .

● تعقيب المحرر :
امام هذه العليات التي اسمرضناها والسي فرغت نفسها على خطة التنمية الزراعية وعلى التكتيف الزراعي .

هذه العليات مرصت على الواقع حدوده واقفاته . نالته وقامه كان لا بد من تعديل الواقع بما سم من خصائص تحول دون التطور العلمي في الرب . ودون وصول الزراعة الى مستوى مقدم تد المصنع بما يحلله من مواد غذائية وسلع ضرورية لمسته .

ان من الواجب علنا إعادة النظر في الواقع الزراعي ومدى مدى ضرورة إعادة النظر في الواقع الزراعي ومن جميع وجوهه .

اما اذا خي الامر على ما هو عليه مصداق بحسنه اما سن ونقل من المركز حاشي سنلها السلبية . متى بعد الى مقله هذه الاستاذ حرد سؤال طرما نالي الإجابة ؟

صدر المدن الماغوظ

لغة اليوم ..

الحرب اللبنانية وخنق الأمومة

لم ينظر الي بين الجنان بل اعطاهم الله . ماله ؟ محمد وجيه فره واعاد ارباب الانتقام مني لاسلعت باقائه بالطلاق . طفتي فبابا . وهامو الآن ود ان يحرمي من حضنة الاولاد .. الاولاد هذه الدنيا الى اود ان اطرحها بيدي الى ان اموت . هل ارحمت بالطلاق ؟

بالطبع لا فقد ازداد الي وعقب حزبي واصبح عبي النقص اكبر بكثير من نبي الجسدني فانه اعلم بستانه انه اكره الحلال بكمي انني بعيد من صفاتي الموب آهون كثير .

هل فكرت بالزواج من آخر ؟ كنت كمن كمر . قالت لي اموز ماله ان الشوق الاولاد بلوني .

علقت وبكت وقالت : لا لا لا ليبيها على نفسي لعد كبرت ... كبرت جدا .. وانصحت بالزواج من ولولت بها ولم تكن كبره فلا . بل كانت صغيرة وجبهة شافهة وحزينة

زيد من جمال فيها .

الآباء والدعوى التي تعجز بدأخلها بتلوت في حاجز اصم حاجز فصل ماينها وبين زوجها والاطفال مام شعاف كان سكن بيئتها .
سحرة الحزن زادها جمالا حين امومة مخنوق .. جمر ريد ان يوقد قلب ينقل عذاما . ريب وقطع زواها تنحي زاوية في العصر العدلي زاوية الشمس كبره الروح سالها ماسك ؟ رددت ثم اجابتي اسمي فسودي محووق على .
الفاكية ؟ اجابتي .. متزوجة ولي سبع اطفال . امام الحرب اللبنانية زحمت شعبة زوجي مع اطفالها السبعة وسكنت عتدي . ومن هنا مدام المشقة كتبت عاتة بزواجي واعطالي لا اني كنت اعب . اما اني فقد اصبح لي بين الحب والحب فسحة عيب كانت لري لي اطفالها وعشي لاجنسي فاقوم النهار فوق طهرتي وامسي شاكبة لن يكن امامي من اشكو لا سوى زوجي . كعب بين يديه قلت لسه بن الجو مع اربعة عشرة طفل هو جو منيد اصبح نرفه عبي السني صاوت اياهي غروب امامي كعقاب الصاوتون .



فاكية الخشن

الثقافة والسياسة والحوار

دقة

مصطفى البدوي بيننا

تستوفى تجايد وجه الشاعر مصطفى البدوي ، فاشعر اننا افرأ نأفارس الحياة القاسية التي عاشها ..

هكذا .. عاش متعبا على كل القوانين الحياتية التي تله .. يعمل حدادا .. وشامرا وابيا .. ومتعبا وظلا في نفس الوقت .. يرفض ان تحتله قوانين الشيوخة في حال من الاحوال ..

تستوفى تجايد وجهه .. فأنسا بل بيني وبين نفسي : ترى أي ممرات خيبت هذا الذي يستعمله الزمن في رسم ملامحه ؟ كتب كثيرا وكان آخر نتاجه ديوانه - متب وجه الرايا - لكنه وللأسف لم يستطع ان يكتب قصيدة واحدة تتجديد وجهه .. وجه البدوي قصيدة وعرة يصعب التمثل بين نأفارسها - الكارها حقيفة يعيش شاعرا خارج منطقة الممكن ..

خارج ليفة اليد .. وجه البدوي قصيدة شاعر رجعي سموتة الزمن ..

فأفأروا وجه مصطفى البدوي قبل ان تقرأوا دواوين الشعر العربي كلها .. واحتضنوا مصطفى البدوي بعدد انه ينتقل بكمب بكل ما يحمله من الشاعرية والصبر .. ولانه يقدم واستمرار حرية الحياة الفنية بعيدا عن كل الطموحات الاخرى ..

منذ سنوات وأنا أعرف البدوي .. أثوره في البيت الشعر انه اصغر من اولاده جميعا .. انه مجون لم نأف الطولة من يبين اصابعه .. لم يمشط شعره من لون القمط الأبيض الذي لفته لحظة دخوله مستنقع الحياة فهو ما يزال يحمل في راحته كل طوولته القديمة .. ما يزال يتعدى كقبة لا تدري كيف تملأ الصالم بظمها .. يتعدى كلامه نحو نكشي ان نستيقظ منه ..

وعندما اجلس مع البدوي ويبدأ بالحدث انني ان توفيق الزمن لأبصر على تلك اللطائف الجميلة والرائحة .. فالبدوي لا يسرف الصمت .. يصمت هو .. لتتحدث قصصا .. تتحدث فروع يده .. لتتحدث شجرة صمدية البيضاء التديلة على صفة ..

مصطفى البدوي ، لم نأف الطولة الزينة بريقها الكاذب .. ولم يخرج من جلده ليليس جلدا اخر بوجه الماصرة .. احتضن بغيره وبديته كما احتضن بمتفان العربي .. وصديق العربي ..

وحين اقول ان البدوي لم يزل يحتضن بديته .. فانا لا أنفص من قبيته أبدا .. لانه يستمد روحه من بديته تماما كموبيدسي اول شلال عرف طريقه الى المصب .. تماما كاول قيلة مارسها عاشقان تحت شجرة الآذارة ..

مصطفى البدوي ، الانسان والشاعر والطفل ، لم يستطع بعد ان ينقل نفسه الى الورق ، فقل أكثر من شاعره وظل أعرق من ابار الذات البعيدة القرار ، وقلدت بداه المروقات اجمل لوحة يمكن ان نأف من الزمن .. وقلدت عينا البدوي صادقت ويربشتين تماما تصدق فطرة الماء التي نهض حاملة معها الخضرة والحياة واختصار شديد ..

قلت ملامح البدوي قصيدة لم نستطع قريته ان تدع شملها ، فتجني الى مصطفى البدوي الجداد الذي يصنع من الحديدي قطعة الحرار التي تليها ظلمته الصغيرة ولغة الخبز التي تاكلها اسره ..

مصطفى البدوي بيننا ، فأفأروا وجهه وتقرأوا كيف تكون القصائد الخالصة ..

خيري عبد ربه

الذي لا خلاف عليه ، ولا فيه ان كل شيء ينتهي الى السياسة من حيث النتيجة ، السياسة بمعناها الواسع ، العميق ، لا بالمعنى السطحي الذي علق في أذهان عامة الناس ، بحيث أصبحت تعني : المكر ، والدهاء ، والمخاطبة ، لا العمل الثوري الذي تعتبر السياسة النظمية احد مظاهره الهامة ..

انطلاقا من ذلك لا خرج من البدء بالواقع السياسي كمدخل لبعض مظاهر الثقافة ، كموقف ، وكفهم ..

الموقف الذي انتخذه حاكم مصر ، يسبح في اعتباره انه قادر على خلطة المنطقة العربية ، أي انه يراهن على ما هو أشد خطورة من التجزئة ، ونصيح سميتها : ((تجزئة التجزئة)) ومثل هذا العمل لا يمكن الرد عليه الا بتمسك الخط الواحد ، والذي قد لا يتجاوز الى المستوى السياسي ما نسميه بالتضامن العربي ، لا سيما ليست خافية على أي مقيم ، او متابع ..

ذلك الموقف النجاة ، والذي هو تعميق فكرة الوحدة يجب تدعيمه ، وترسيخه بالمثل الثقافي ، لان الثقافة عدا فاطيتها البعيدة المدى ، وسدا أهميتها في الانساج ، والتهيئة نكل متجدة على كل أشكال الحصار ، والرافقة مهما كانت شدة القائلين على الأمور ، ولها كالك ، كالكاهن ، حاجة ، ونسدا ، وبين ايدينا الكثير مما يؤكد هذه النظرة ، فكل مخبريات السادات ، وأمريكا ، وإسرائيل ، لم تمنح وصول الشرعة الشيخ امام ، وأحمد فؤاد نجم ..

هذه الغالبية الثقافية لا نأف بها أية فصالية كانت ، لانا حين تكون ثقافتنا قد حصدنا موقنا ، وطوحننا بالثقافة القومية الاشتراكية ، فانا نأف بالثقافة ذلك الرافد الحي ، الذي يسد ثقافيا التزوع الشعبي ، والتامة ، والفترة ، وكلف ..

ان الثقافة المطلوبة هي ثقافة قومية اشتراكية ، ولكنها تمي أهمية انها قادرة على التخلص من مفردات المذهب الأدبية التي تجعل من الأدب فنانا ، ونوعا فردية ، تجريبية ، شاذية ..

التوجه هنا مرتبط الى حد كبير بأكزة القومية الاشتراكية ، فهي ليست قومية تعميمة ، عرقية ، كما ان الاشتراكية لا نأف الى مداهها فنانا ، ونوعا فردية ، تجريبية ، شاذية ..

التوجه هنا مرتبط الى حد كبير بأكزة القومية الاشتراكية ، فهي ليست قومية تعميمة ، عرقية ، كما ان الاشتراكية لا نأف الى مداهها فنانا ، ونوعا فردية ، تجريبية ، شاذية ..

تتوقع شعبية الممثل « بيونر » فرونتشيسكي « في بولندا من يوم الى يوم ، ويعرفه جيدا جميع رواد السينما وهواة التلفزيون وجيهو المسرح ، ويعرف صوته جيدا أيضا مستمعو الأذاعة بنبوته الواضحة وصوته الخرس الواضح وهو لا يحب الأداء بالكاميرات للصحنين ، وإذا نأف أحد الصحنين من الحصول على حديث منه يبدو وكأنه شاعر .. وما يقوله يكون مناجاة دائما فهوارة ، فهو يتأق تماما ما جاء به من مسرحياته به من أقوال وأفعال في مسرحياته او افلامه .. ولذلك ، نأف ان خير تحرير من مواهبه التمثيلية ما قلته للصحنين ، مقبضا عن أقوال الكاتب الفرنسي المعروف « جان بول سارتر » عندما قال : - أأف لكي أكتب على نفسي ، وأكون ذلك الشخص الذي لا يمكن ان أكونه في حياتي اليومية ، ولأني ملكت من كوني أنا نفسي ، يمل الإنسان دور الطيب لانه شاعر ، يمل دور الإبطال لانه جبان ، يمل الإنسان لانه لا يعرف نفسه جيدا جدا .. يمل الإنسان لانه يحب الحقيقة ، يمل لانه يكره الحقيقة .. يمل لانه بين جنونه لو لم يمل ..

لقد ظهر « بيونر » لأول مرة أمام الجمهور على شاشة التلفزيون وهو في الحادية عشرة من عمره .. ويبدو

العقائدي الرابط بين القومية والاشتراكية ربطا عضويا ، يقابله في وعي التحرك الثقافي ان تكون الثقافة تصيدا حيا لهذا الاتجاه من حيث الفهم ، والاندما ، والاصالة ، لاننا حين ننتمي الى جدر حضاري نأف ما له ، وما عليه ، فأنسا في ذات الاتجاه ننتمي الى جدر ثقافي ، وكل بعد من أحدهما يسؤدي بالضرورة الى البعد من الآخر ، مما نأفله لدى أبناء بعض هذا الجيل الذي ابتعد عن تراثه ، وعن التمسك في قراءة تاريخه ، فأنسا بغير جدر الفراغ ، وقنزل لينأق بالهواء ، ففاج ، وضيع ، وهو بذلك يأف من حيث القابلية في الثقافة التي يأف فيها من برون مسودة الكمال في زمن مضى ، ويجهلون للتراجع بنا الى الزمنة هي نفسها لا نأف من الأدانة ، يأنفون ذلك باسم قياسات مختلفة ، ويتأفون من قياساتنا مديدة للتأف ، وللتأفيل ، فيجربون استخدام العمل الثقافي لخدمة التحرك السياسي ..

ان كل تحرك ثقافي هو عمل سياسي متحقق بالكلمة ، ولذا لا بد من



عبد الوهاب

هنا تعرض بعضنا مشكلة هي : كيف يأف الأدب بين ثقافته القومية وبين الواقع الحالي ، بكل ما فيه من سلبيات وتجذبة ؟ ولذا كانت التجزئة بكم استمرارها لم نأف تنكس مباشرة على الحياة العامة - او هكذا يأن - فان السلبيات تجابه العين ، والفعل ، بحيث نأف بعمق ، وترام ، وتوسع ، حتى لنبعد الهواء سمعا وموقنا من أجل الاختناق فقط ..

ما نأف ننظر مناسبة عامة سنوية او مئوية كي نأف فكر قلملة وعلى جانب كبير من الخطورة .. كما نأف مناسبة أصابة متفشية بداه او وباء متفاقما من أجل ان نأف وسائل الثقافة العادية .. من هنا كان لا بد من ان يأف العام العالمي للطفل .. كما يحظى بلاس ذات أسعار مقبولة ، وكى نأف ما يتعرض له من اضطهاد ..

ولكن ماذا من ملامحه وغذائه عندما ينتهي هذا العام ؟ أفان يكون ثمة أطفال في القبل من الأوام ؟ راجعتني البارحة - وأنا أعمل طبيبة في التهمة السنية من مستوصف عام - بجر ابنة في حوالي الثامنة .. وعندما سألتها عن أسبابها ظهر انه يأف بيننا وبين أختها « راضية » .. فقد سمحت هي أسماها الى « هنية » .. ولما جاء دورها لوصف شكواها .. تدخل هو في شرح المرض : « يجب ان أقلمي السن لانه مؤلم جدا .. لم تستطع في اليومين الماضيين ان تساعدا في حصاد الفصح .. » وبدأ لي عدم ذهابها العرض الوحيد الذي يأنف : « ولما يعود فرد من أفراد العائلة مفيدا سهر امر نحاول حتى الدول الرأسالية ان تآف ساحتها منه .. وها هو قد جاء الى لانه يريد ليشته ان تعود مفيدة بأسرع ما يمكن فقط ..

جئت المظلة على كرسي الميادة وفنحت فيها حتى أقفاد .. وفي مؤخرة ثمة كان يبدو حلفيا ولسانها شبيه بكنة دموية .. وكان ثمة انتاج لا نأفنه العين الى أسفل أحسد جنبي الفصح السلي .. طلبت من قطعة التزوع من كرسي الفصح .. وفتح وفتح : « لماذا لم لا نأفله وتريحت منه .. » حاولت التفاهم معه فأنف : « هناك حالة النهائية لا يجوز من انداخر الجراحي على الفك .. » ورجاني : « من قال ان هناك ثمة نأف .. وكيف يأنف من قلع سن سبط انه نأفخر جراحي ذأسنا نحجب نأف اسناني كالكاشفة ! وحتى لو كان ثمة النأف انا أحده

بين الإذاعة والمسرح والتلفزيون

التلفزيون البولندي ، وهو في التلفزيون يستغل مواهبه وخبراته التي اكتسبها في المسرح كالكسبة مختلف الأدوار المعروفة بقاءه من الخرايا وحسن الكوميديا ومرورا بالكليسيه او التمثيلية الكيفية المرحية .. وهو لا يصلح للقيام بدور واحد يسوق به ، فذلك قرر ان يقوم بأدوار مختلفة بعيدة كل البعد عن بعضها ، حتى ان الواحد يأنف الآخر .. وخلال فترة عمله كبطل في أشهر المسرح أولا في المسرح الوطني ، ثم في المسرح المعاصر في وارسو تكن « بيونر » من اختيار هذه المواهب على خه وجه ..

وفي السبعينات حقق بيونر فرونتشيسكي سلسلة من النجاحات المعروفة في التمثيل .. وفي مسرح الدراما الذي يعمل فيه الآن لعب دورين رئيسيين في مسرحيتين معروفتين لكاتب البولندي المشهور « نيبولد غومبروفيتش » التمثيلية الأولى بعنوان - العرس - والثانية بعنوان - بيونر - أيونا - أميرة بورغوندي .. ومع تطور أدائه المسرحي زداد شعبية « بيونر فرونتشيسكي » في

في المسرح الدراما في وارسو « بيونر فرونتشيسكي » لا يأنف ابدأ اسم أحد أنه مثل ان حذو منه ، ومنها يعيش .. مهنة الممثل ليست سهلة أبدا ، فهو في عمن سهر وضوب دائما .. والممثل الطيفي يعرف جيدا ان الوصول الى أعلى المراتب والمراكز في الفن لا يأنف بسهولة أبدا ، وان عمنه ان يعمل ويعمل باستمرار .. وهذا هو الحال ، مع « بيونر » بكنة .. وهو يعطي من نفسه تكل مسوه حسيه لإبداع ما يقوه به ، وهو يأنف في ذلك كل النجاح ..

أعداد : ليلا الترك

يفهم بنية المجتمع ، والدولة ، وأحيانا حيث يتأف بشكل حتى في صحة ما عدت إليه أمريكا ، وإسرائيل من طريق السادات ، اذ قام بعمل كانت صدمته السلبية طريقا لكفر بعض الناس بالكثير من المبادئ التي كانت لها قوة الميادة من قبل ..

الثقافة أيضا تقف ضد كل السلبيات الموقفة مهما كانت مظهرها صغيرة ، أم كبيرة ، لكن بمفضا يتأف موقفا هو وليد رد فعل لا يأنف من طفولة لا تكون لها رادة الطفولة ، هو انه يحارب الظواهر السلبية بعولف سلبى مضاد ، فككون السلبية التي حاصرتها ، ورفضها قد دفعته الى ذات الثقافة ، ويتوهم انه يحق بها شيئا من موقف بيري ساحة ، ويجهل وأصبا من نفسه ، وذلك تتضخم الذات نفسيا مرضيا ، أنفاليا ، يمل المبالايات الإيجابية تحولها الى حالة ضدية غير فاعلة ، خارقة في التصورات العادية ، مما يتأف فرص المضاد ..

.. وتتساءل : هل معنى ذلك ان نتأف من السلبيات ؟ بالأكيد .. لا .. ليس من منطق اننا نأف ما لم يشته أحد من قبل ، بل من منطق



عبد الوهاب

وهو يحمل سن الطفلة في يده ، متحذرا : ((لا يجوز قلمه ا كذلك)) .. لم نأف الى البيت ، متوعدا : « ملهت ومولم ! » .. خرج من غيادتي ، لكن وجهه ال المرتجف ، وشفتها التهيجة ، وال الموهولة الاضحة بنظرة خروف ذ انه لم نأفرتني .. حتى اني فكر (لماذا يمل الأطفال ، تلك الصفة النأففة ، للأبدى الخرافة تعب بها ، ولولها بما تشاء من انواع ال الوسخة ؟) .. أتذكر دوستويفسكي وأقول معه - انه وان كان هناك عالم آخر يتأف بتحقيق ما لم يت المدة - فمأذا من الأطفال لند نأفوا وكفى ! وليس بق أي تعويض من أي نوع ان يت بتحقيقه تساوي كفتي ميزان عن غير مفهومه المقول الطفلة ..

ان علا كالك ذكته يشد استنكارا خاصا - بمناسبة عيد الطفل العالمي - وكان ضمير الان يتأف الى مناسبة كي يصاحبها باله الانسانية .. وكان من شأن مناب تكون مؤنية ان نأف لدى بعض الا اخلاقا تزويبة وانسانية حرموه لانهم حرموا الثقافة والتعليم .. امرا من هذا النوع يجب ان نأف الاهتمام والتركيز ما نأفها مشكا نومية لها مساس بالحياة نفسها وبكهم الحياة .. ونأف الان القيل ، ولكم يعيشون الرعب م التفكير في ان طلا من الأطفال مات جوعا ، بينما لا يشير فينا الك الحية ان نأف من بعض الا انهم يأنفون أولادهم جوعا للحث والتفهم فهو امر لا يحسن .. له المرض المزمن وتمكنه من الحب المرضي وهو يتم ببد ، ودمنا ضم انه مرض يكاد يكون ورايا لظول اتسبته الإيجال .. وفي بينه من النوع يكون البلاء للأبد ، وم الاضطفاء في غير صالح الانسانية أقلم نحن الوقت بعد لكسر هـ الحلقة المارة من المثل بمسلا نومية .. لا نأف حدة من حلا مكافحة الكليسا : لكافحة هـ الجهل الورائي ؟

على مسؤوليتي .. لم ان سنها لم يعد ولها الآن .. سألت البيت عن الام .. فأتارت الى العفد البلمعية أسفل الفك .. وهنا حدث ما لم ابرقمه .. فعد وجه الاب للطفلة صمعة على المكان الذي اختبره موضع الام .. ثم راح يأنف : كيف ؟ بوجسد النأف .. انت لا تمرين الانتهاج .. بالانهايات ! ..

أشأختني هذا الرجل الذي يعتقد ان عمن الجرم ان يستشيره قبل ان يأنف نأف من أسجة أولاده الكثرين .. لم أدرف : حسنا ! انت لا تفردين ان تتأف معنا ! .. خرج من الميادة بعد ان هدني بمغاب أساطله جاز لاستهاري بمصالح الناس .. الا انه ما لث ان عباد

وهو يحمل سن الطفلة في يده ، متحذرا : ((لا يجوز قلمه ا كذلك)) .. لم نأف الى البيت ، متوعدا : « ملهت ومولم ! » .. خرج من غيادتي ، لكن وجهه ال المرتجف ، وشفتها التهيجة ، وال الموهولة الاضحة بنظرة خروف ذ انه لم نأفرتني .. حتى اني فكر (لماذا يمل الأطفال ، تلك الصفة النأففة ، للأبدى الخرافة تعب بها ، ولولها بما تشاء من انواع ال الوسخة ؟) .. أتذكر دوستويفسكي وأقول معه - انه وان كان هناك عالم آخر يتأف بتحقيق ما لم يت المدة - فمأذا من الأطفال لند نأفوا وكفى ! وليس بق أي تعويض من أي نوع ان يت بتحقيقه تساوي كفتي ميزان عن غير مفهومه المقول الطفلة ..

وهو يحمل سن الطفلة في يده ، متحذرا : ((لا يجوز قلمه ا كذلك)) .. لم نأف الى البيت ، متوعدا : « ملهت ومولم ! » .. خرج من غيادتي ، لكن وجهه ال المرتجف ، وشفتها التهيجة ، وال الموهولة الاضحة بنظرة خروف ذ انه لم نأفرتني .. حتى اني فكر (لماذا يمل الأطفال ، تلك الصفة النأففة ، للأبدى الخرافة تعب بها ، ولولها بما تشاء من انواع ال الوسخة ؟) .. أتذكر دوستويفسكي وأقول معه - انه وان كان هناك عالم آخر يتأف بتحقيق ما لم يت المدة - فمأذا من الأطفال لند نأفوا وكفى ! وليس بق أي تعويض من أي نوع ان يت بتحقيقه تساوي كفتي ميزان عن غير مفهومه المقول الطفلة ..

وهو يحمل سن الطفلة في يده ، متحذرا : ((لا يجوز قلمه ا كذلك)) .. لم نأف الى البيت ، متوعدا : « ملهت ومولم ! » .. خرج من غيادتي ، لكن وجهه ال المرتجف ، وشفتها التهيجة ، وال الموهولة الاضحة بنظرة خروف ذ انه لم نأفرتني .. حتى اني فكر (لماذا يمل الأطفال ، تلك الصفة النأففة ، للأبدى الخرافة تعب بها ، ولولها بما تشاء من انواع ال الوسخة ؟) .. أتذكر دوستويفسكي وأقول معه - انه وان كان هناك عالم آخر يتأف بتحقيق ما لم يت المدة - فمأذا من الأطفال لند نأفوا وكفى ! وليس بق أي تعويض من أي نوع ان يت بتحقيقه تساوي كفتي ميزان عن غير مفهومه المقول الطفلة ..



عبد الوهاب

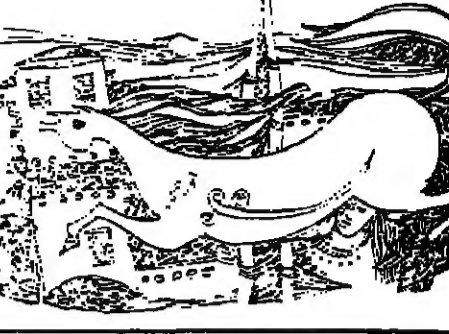
وهو يحمل سن الطفلة في يده ، متحذرا : ((لا يجوز قلمه ا كذلك)) .. لم نأف الى البيت ، متوعدا : « ملهت ومولم ! » .. خرج من غيادتي ، لكن وجهه ال المرتجف ، وشفتها التهيجة ، وال الموهولة الاضحة بنظرة خروف ذ انه لم نأفرتني .. حتى اني فكر (لماذا يمل الأطفال ، تلك الصفة النأففة ، للأبدى الخرافة تعب بها ، ولولها بما تشاء من انواع ال الوسخة ؟) .. أتذكر دوستويفسكي وأقول معه - انه وان كان هناك عالم آخر يتأف بتحقيق ما لم يت المدة - فمأذا من الأطفال لند نأفوا وكفى ! وليس بق أي تعويض من أي نوع ان يت بتحقيقه تساوي كفتي ميزان عن غير مفهومه المقول الطفلة ..

وهو يحمل سن الطفلة في يده ، متحذرا : ((لا يجوز قلمه ا كذلك)) .. لم نأف الى البيت ، متوعدا : « ملهت ومولم ! » .. خرج من غيادتي ، لكن وجهه ال المرتجف ، وشفتها التهيجة ، وال الموهولة الاضحة بنظرة خروف ذ انه لم نأفرتني .. حتى اني فكر (لماذا يمل الأطفال ، تلك الصفة النأففة ، للأبدى الخرافة تعب بها ، ولولها بما تشاء من انواع ال الوسخة ؟) .. أتذكر دوستويفسكي وأقول معه - انه وان كان هناك عالم آخر يتأف بتحقيق ما لم يت المدة - فمأذا من الأطفال لند نأفوا وكفى ! وليس بق أي تعويض من أي نوع ان يت بتحقيقه تساوي كفتي ميزان عن غير مفهومه المقول الطفلة ..

وهو يحمل سن الطفلة في يده ، متحذرا : ((لا يجوز قلمه ا كذلك)) .. لم نأف الى البيت ، متوعدا : « ملهت ومولم ! » .. خرج من غيادتي ، لكن وجهه ال المرتجف ، وشفتها التهيجة ، وال الموهولة الاضحة بنظرة خروف ذ انه لم نأفرتني .. حتى اني فكر (لماذا يمل الأطفال ، تلك الصفة النأففة ، للأبدى الخرافة تعب بها ، ولولها بما تشاء من انواع ال الوسخة ؟) .. أتذكر دوستويفسكي وأقول معه - انه وان كان هناك عالم آخر يتأف بتحقيق ما لم يت المدة - فمأذا من الأطفال لند نأفوا وكفى ! وليس بق أي تعويض من أي نوع ان يت بتحقيقه تساوي كفتي ميزان عن غير مفهومه المقول الطفلة ..

وهو يحمل سن الطفلة في يده ، متحذرا : ((لا يجوز قلمه ا كذلك)) .. لم نأف الى البيت ، متوعدا : « ملهت ومولم ! » .. خرج من غيادتي ، لكن وجهه ال المرتجف ، وشفتها التهيجة ، وال الموهولة الاضحة بنظرة خروف ذ انه لم نأفرتني .. حتى اني فكر (لماذا يمل الأطفال ، تلك الصفة النأففة ، للأبدى الخرافة تعب بها ، ولولها بما تشاء من انواع ال الوسخة ؟) .. أتذكر دوستويفسكي وأقول معه - انه وان كان هناك عالم آخر يتأف بتحقيق ما لم يت المدة - فمأذا من الأطفال لند نأفوا وكفى ! وليس بق أي تعويض من أي نوع ان يت بتحقيقه تساوي كفتي ميزان عن غير مفهومه المقول الطفلة ..

عباقره

شعر:
محمد
الكريبي

في جلسة نست عباقرة تجيد وتبرع
هنا ربيع في النقاش وذاك منه ارفع
قطعوا على سقراط نيدا كان منه يرضع
وعدا ارسطاليس بالثلى ونشئة وروعا
لم تبق معرفة تجاوزهم وليست تخضع
حس عجبت فقلت جل جلاله ما يبدع
بيناه في زحمة الآراء حشد ومنع
جلت اراهم فناء بالمحاسن تطع
فعلنوا - نقل اللسان ونزل رأي ادوع
اقوالهم في الشعر ذابت في جدائل تلح
يسوم في الطلقات هوى لساق ترشع
وذرى غنادهم اطارها رموش ترنع
حتى اذا ما الركبة للساء راحت تلصع
قالوا : عليها اللطافات رست ومنها تفلح

وثائق الشرطة

تجاوزوا قضايا الجاهل
فجاءوا زهدا جمعا

التاج وحيا المفسون الجيد والسلك
الجيد - ان نقره حبرة على العلم
نوضع لما مانكره في السبيل ونظهر
بشكل جلي اندثار مخرج كنا ننسبر
به خيرا :
مئات شاب مصاب بمقعدة الخيبة
لانه رأى والده وهو طفل نحوس
والده مع عمه ، ونضعل هذه المقعد
في نفسه سنين طوال .. ويخرج من
طوره وهو يبتل بخصبة هالكة
مجالا قتل المنة التي نودي دور
ام هالكة .. ويحدث نفس المانع
عندما يفرغ بخصبه غريب ونفسي
نوجه الشرطة الانعام الى بطلان لكن
البطلة تظهر في احدى المسائل ويوافق
والدها على الزواج بعد منع ...
ويشعر المصم كما انتهى أي ميسر
مري -

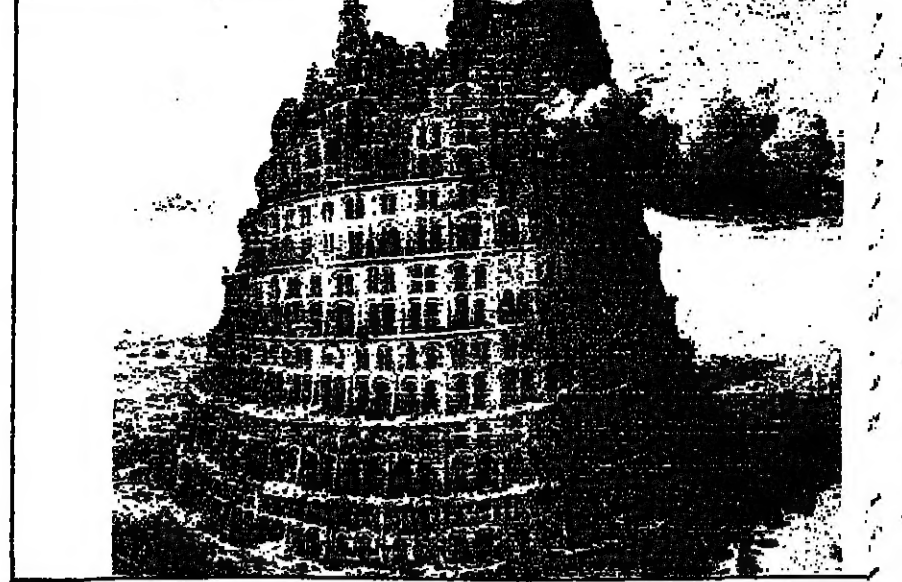
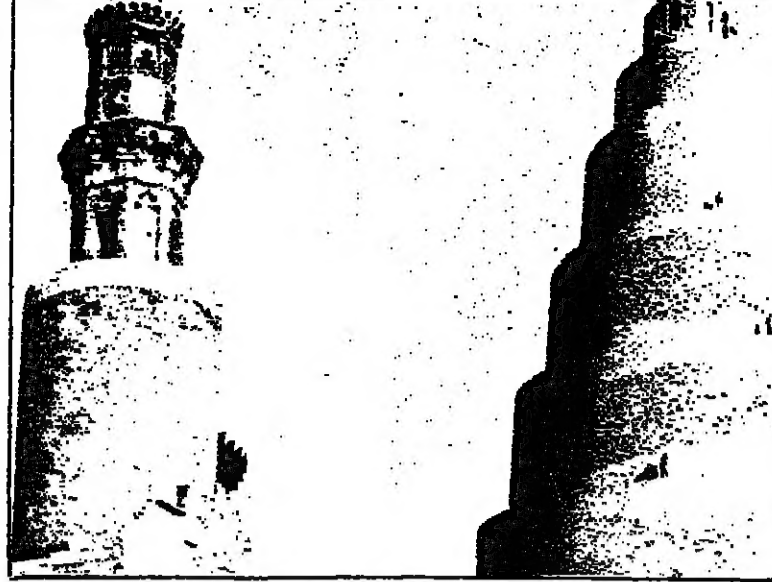
ان أي شاهد سيلحظ ان ميم
ان والتمه السيطان - حلقه اخرى
في سلسله الاسطره المصريه المحذيره
عبر اسلوب منظم على الاسطره
السابقه ويقاده مخرج سبق ان قام
بجوارب جده في السبيل المصريه
ان فضيلة الجاهل الان نجازر المعتد
التعصبيه والجنسية ، وما تعاني منه
الضحايا المصريه وخاصة في مصر
تجعل الفكر في هذه المقدي يابي في
نهاية قائمة انمايات وقضايا
الحاجر -

ان تجاوز انمايات الجاهل
بهذا الشكل هو الذي وسع الهوة
بين الجهور وبين السبيل المصريه
وبسبب على السبيلين ان باخلوا
من هذا ميره وبطقة اذا ارادوا ان
يمود جهور السبيل الميم -

محمد قاسم

حول وشيت بحورها المصري نشأ
صحيحا هيا برهله العلاج الرئيسة
ولكنها المرحلة الاولى معط ، والمرحلة
الثانية هي الملهة ، أو اعساده
المن الذي يحول الى وسعها الطبيعي
بشخصا -
بالطبيعي المصم يعود من بلما ،
ذانه عند حسه الى تسره في المنة
من الرضى معط والذب دائما هو
نفس الجاهل المصم المركزي -
عنى خلال اعدام غسل الصن
بما على المنة انه لا يمكن اخرا
تجمله على المن الذي تحول غسل
الحاجر من الميم ، محل المنة
المرحلة لاجساد المصم المصم -
لذلك يسمى في خلال المنة دائما
رمع الحصار عن هذه المنة ، أي
المرحلة من وضع مخرج يكون الصن
فيه مبسطن من الوجهة المبرهنة
والطبيعية -
وهذا من بواسطة جهاز خاص
يكن بواسطة اثاره الصور المبرهنة
خاصة في مركزي تنكس العينين في
وقت معط - ولشيتا شيتا عدان في
المود على العمل بما -
وتكن ينبغي ان يصبح انظر
المصم حاجه طبيهه للمصم وليس
ان معط جهاز - ولهذا المعية
بشخصه صوره المصم ، حيثما
بواسطة موانع مبرهنة ، وطلب من
المريض ان يسمع الصن من صوره
واحدة بقوة ارضه وكما في المبرهنة
المرضى فان هذه الطريقة تصوي
تربحا وطالت المنة العنانية
وبعد سلسله من المصم سسند
المريض النظر الطبيعي الطبيعي -
بوسل معط الطرائي الحسده
هذه الى اعاده النظر اعاده ماسه
لقد نك المصم رد على ذلك ان
القطر يحسن عند كل المصم من
دون استثناء -

* المحرر العلمي



آفاق الفقه

ولت منظمة الفن الاشوري في المتحولات
رمة ، وانماط العمارة ذات الارتباط
بالمعقدة السجادية ، وما الزيفورات
ج الصاعدة التي برع فنانو اشور
في هندستها وتزينها بالرسوم والرخام
في البازة ، سوى تبيد تلك المعقدة
لجورها - وكان قصر شاروكين او
روخين العظيم والذي بناه (صارفون
من اجل ما شيدته الممار الاشوري
برج بابل المني على يد « نبوخذ نصر »
من الساب (ال) يعتبر قمة في الفن

● علي مقوص ●

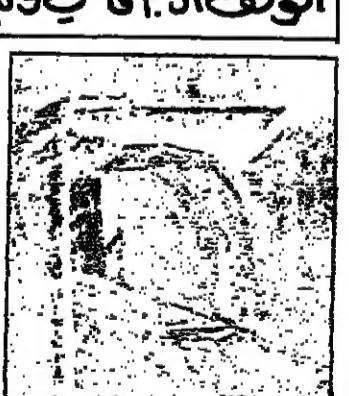
وضع فنان الرقعة والاستمرارية في العطاء

ما في القضايا التي يطرحها الموضع؟



الرقعة ، وان أول ما يتبادر الى
الذهن هو إمكانية المقارنة بين
الموضع السابق وبين الموضع
الحالي ، وقد قلنا بذلك وتحدثت
لنا المقارنة من بعض الجوارب
التي قلبت من هذا الموضع وعون
تجارب أخرى تطورت ، وهذه
بعض التجارب التي مازال تعيش
أبداعاتها السابقة -
ان حوار هذه التجارب مع
بعضها البعض وحوارها مع جمهور
مشق وحظ واللاذقية « من
الجدير بالذكي ان الموضع قد
تجول في المصاحفات السورية » لايد
وان يكون له اثر ايجابي ، وان
يضع هذا التجمع امام مسؤوليته
كرائد للفن التشكيلي السوري
الماصر -
تري ماذا من مسائل التعبير
الفني في هذا الموضع ؟

الوقف الاجتماعي وكيف تحقق تشكيلنا



وهنا القرابة ليس كذلك - جيران
خليل جبران يمشي في دون ان يراها
كانا يبدلان الحبة بالرسائل ، وهنا
كان هذا الكتاب الجهد الجهد والمزج
بقوة فنانة فنانين نسين احبنا
بعضها دون ان نلتقي :
تقول له في رسالة :
(.. اننا لا نلتقي في موضوع
الزواج يا جبران - اننا احسرم
افكارك ، واجعل مبادك لاني
اصنع ساقا في منزلي ، مخلصا
في المصاحف هنا)
هذه هي ايضا تجاري صاحبها
الرائع في جنونه ، وانها نحننا في
الرسائل اكثر مما يكن لاي عاشقين
ان يتحداه او اجتمعا مع بعضهم
البعض .. أي عشق هذا المصم
من جبران .. عشقا وهي بعيدة
منه لم يرها ، وشقتها وهو بين
احضان ماري حاسل ودلال مشيل
صديقه في الغربة ، عشقا وبينها

ما قبل

الدم

حتى لو تصورنا - ان
في مصر لا يزال كتاب
اصليون وبسجلات
وصف غير مشترأة ،
تأزيرهم صف العالم
وسجلاته راحوا يقيمون
الدينا ويتعدونها على
الخيانة ، ويحلقون من
القاهرة منبراً ضد المصم
والعملاء ، فهل يفيد هذا
شيئا ؟

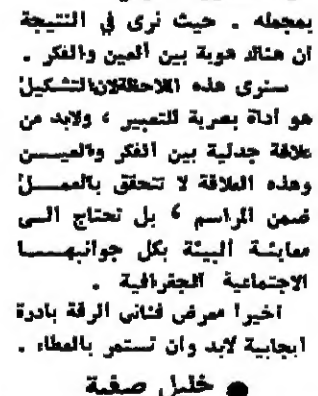
ماذا يفيد البكاء
والمويل وفلسفات
الشرف والكرامة -
والدياجات المسببة عن
الوطن والوطنية - ونسي
الاشكورية أو غيرها -
التي تشدق المعيل بهذه
الحرية التي اعطاها
للكتاب والمكرين - وهو
يشطج على سرير العبر
السياسي - ويتبادل
الانخاب ، ويفتح الحدود
لكل خان وجاسوس -

ماذا يفيد شعب من
المتفكرين والمتعلمين
والاحرار - لا يكون الا
الكلمة الشريفة - التزينة
والوطنية النجسة
والقذوب العابرة بالحلب
للوطن - وعيوننا تنحرق
حزنا ولوعة بما يجري ؟
وكافور يملك الفعل
والنفذ ويقرا مصحف
الصباح ويطلع المربعين
منه على « كلام العيال »
التخانة المانة التي
لا تنبعث في موقف تكري
صلب - شمل القناعة
والترير والتلازم مع
الظرف حتى التكريس -
ونجب محدثين جديدين
فقط - ويدرك كايون ذلك
نيمطي حرسه كل الحرية
في ان تكون مبرجانات
الخيانية اكثر اضاءة
وصحبا -
نيل سن دم الشهيد
يسر يا محرم .. فنادا
تخلين بفنجان من السدم
النجس تطيرين بنكه
ارضك ونمودين لها
للمرب والعرونة ؟
عادل شميس

الذي تجلي لنا عبر موضوعات

المريض ، قد دفع الى الانتاج
تير صبح والفة متفوتة لاساليب
والقدرات التقنية ، الا انها
تعتبر الصبح الاثر حضورا في
المريض وهي تراوح بين التجسدية
والواقعية التصويرية مع بعض
الاندفاعات التجريدية عند البعض
والسريالية عند البعض الآخر ...
وقد نصل بعض الاعمال في اندفاعها
الى صبح تجريدية خالصة لكن
عبر مضمون اجتماعي او سياسي
كما في بعض اللوحات التي تلمحت
الكتابة بالعربية كقيم تشكيلية
وتصيرية - وهذه القيمة تنقلنا
الى مسألة أخرى وهي التراث
والتي تحققت ايضا بشكل
مختلفة فهناك من تناول جماليات
الحياة الشعبية الريفية والتراث
الحبي « وهناك من اعتمد الكتابة
العربية كمصدر تشكيل تراثي
وعبر اطار ماضي وحديث
تري اليس الواقعية هي
الاشكالية التي حضورا في التشكيل
السوري الماصر ؟ الا شكل مسألة
الفرق اتجاهها قويا في التشكيل
السوري الماصر ؟ واذا انتقلنا
الى الحالات الاستثنائية التي تتكشف
لتأثير هذه المسائل لسوري
بوضوح - تارة - ومن خلال
الفرق - تارة أخرى - وجهة
من الحالات المسوية « حسن -
فهر - القرب - وغيرها » -
يبدو ان المسألة في الحلقة الاثر
استمرارية في التشكيل السوري
الماصر -
ان هذه الحالات لائحة الذكر
نفق في كثير من الاعمال المعروضة
الى من متبينة بطرفية النقطة
.. وهذه القضية تكاد ان تنسحب
على التشكيل السوري الماصر
بمجملة - حيث تزي في النتيجة
ان هناك هوة بين المين والفكر -
سرى هذه الاحاطة لتشكيل
هو اداة بصرية للتعبير - ولابد من
علاقة جدلية بين الفكر والعين
وهذه العلاقة لا تحقق بالمعنى
ضمن الراسم ، بل تحتاج الى
معاينة البيئة بكل جوانبها
الاجتماعية الجغرافية -
اخيرا مرضي فنان الرقعة بادرة
اجابية لايد وان تستر بالعطاء -
خليل صفة

الشعلة الزرقاء



سبعة آلاف ميل ، وبحار منسطة -
جها « نشأ ونما عبر مراسلة
أبية طرية ، وسجلات مكرية
بروجة » قلت بين تلميحها دون
لقاء عام ١٨١٤ ايندات مي براسله
بعد قراعتها للاجته المكمرة ، ومن
بومها ايندات سيول رسالتها التي
تؤرخ لا جيل علاقة حب بين اثنين
هذه السيول اسمرت حسي عام
١٩٢١ -
كان حبها وبجها بهذا الحب ،
وتكت كتب له :
- جبران : لقد كتبت كل
هذه الصفحات لاتحاد كلية
الحب ..
وذات مرة كتبت مي :
- كن عظيما ليختارك
الحب العظيم ، والا فتصنيك
حب يفسد القرب او يمزق في
الأحوال ، فتظل على ما أنت
الحب -
عبار

هكذا منه لأصل

الأسباب الحقيقية الكامنة وراء

الحركات المسعورة لتصفية حركة الفهود السود الأمريكية

حركة « الفهود السود » الأمريكية منظمة ثورية شيوعية هدفها حماية وتحرير الأمريكيين من أصل أفريقي والأمريكيين الملونين إجمالاً من التمييز العنصري الذي يمارسه مواطنوهم البيض منهم ومن الاستبداد العنصري بقصد استمرار استبعاد الإنسان الأسود واستغلال جهده في إطار المجتمع الأمريكي وفي ظل دستور الولايات المتحدة الأمريكية الديمقراطي.

وقد اتسمت هذه الحركات شملت جميع المناطق التي تغطيها تجمعات سكانية سوداء وأصبح لها وزنها السياسي الاجتماعي والاقتصادي لتنتهك الطبقة الحاكمة والمسيطرة لهذا « الوطن الداخلي الجديد » ورسمت الخطط القمعية لحرق الحركة وقتها وهي في المهد ... ولكن القمع البوليسي زادها قوة وانتصا وقتها إليها الانتظار في الضلع والفرار حتى ان بعض المنظمات في عدة بلدان اقيمت لنفسها نفس التسمية لئلا تتفاح ضد التعالي العنصري والاستغلال الطليحي له عدة ابعاد قومية واجتماعية وإنسانية حضارية جعلته رمزاً لأي كراه آخر ...

ولا بد من لفت النظر هنا الى ان الأوساط الصهيونية التي استوطنت في فلسطين العربية لائمة إليها من بلدان العالم الثالث - لإفلال الإستقلال الفلسطيني - عقلت من تعالي الصهيونية من أصل أوروبي عليها وممارسة شتى تصاليف الإستقلال الفلسطيني والنظم الاجتماعي عليها فقلت شيوعيتها بلتاش منظمة « الفهود السود » الإسرائيلية التي تهدف الى حماية نفسها - طليحا - من

استغلال الصهيونية من أصل أوروبي وذلك في إطار التزامها الكامل بالعقيدة الصهيونية وهي عقيدة عنصرية هدفها القضاء على الوجود العربي ومنه الفراغ الناشئ عن ذلك بالمجتمع الدخيل ... وهذا يعني سوء الاستعمال للتسمية الرقز بإشع صوره كما اعتادت ان تمل كل الفئات والإحزاب الصهيونية في انتحاله للتقيم والتشادات من كل نوع .

ضرب الفكر التقني الحاية الفرنسية والكنية « ملادين لادوي فيرون » كتبت مقالاً في نشرة ليموند ديلومانيك عن حركة الفهود السود الأمريكية بتعليق اللجنة الجديدة التي يوجهها مؤسس الحركة اسم القضاء في بلاده وقد جاء في المقال ما يلي :

بعد تلك الحقبة المشرفة لتصفية الفهود السود اعتقد الأوروبيون ان الحركة المذكورة ان تقوم لها قائمة أو على الأقل « داخل المجتمع الأمريكي الشمالي يعني أنها كادت السود تفحيت دون ان يؤدي ذلك الى استنار

كبيرة دون ان توصل الى ادخال اي تغيير على شروط حياتهم اليومية ... ومنذ اذار ١٩٦٧ كان « هوي ب نيتن » مؤسس الحركة هدفاً مباشراً للاحتقار الامن المتخصص التي اختبرته بعد ووترغيت .

بعد فضيحة ووترغيت اعتقد المراقبون ان هجوم الاجهزة الامنية القمعية الاتحادية ضد اليسار الأمريكي بقصد زلزاله وتشتيته وسحقه سيف عند حد ... وفعل ما من باب ذر الرمانيه ليمون - تم كل (كونتر) تلتجاني برغرام « ولكن نفس عمليات هذا الجهاز استمرت تحت اسم آخر : - مكافحة العنصرية السياسية - التعاون مع مصلحة مكافحة المخدرات ومضام أخرى متخصصة بالتراب والكحول واللقع الخ ... ومن الاباليب القدرة التي مارسها الاجهزة المذكورة تلك التهمة للفقرة الموجهة الى زعيم حركة الفهود السود ومؤسسا وهي تهمة قتل الكولونيل المسند للجنرال دالا شيرا رئيس لجنة مكافحة اعمال العنف .

الراي العام ومن هنا كان تقويم الصحافة ووسائل الإعلام الأمريكية وسكونها من ٢٥٢ عملية قمعية بين نموز ١٩٦٨ ونيسان ١٩٧١ ضد الفهود السود وحدهم! بعد ووترغيت .

بعد فضيحة ووترغيت اعتقد المراقبون ان هجوم الاجهزة الامنية القمعية الاتحادية ضد اليسار الأمريكي بقصد زلزاله وتشتيته وسحقه سيف عند حد ... وفعل ما من باب ذر الرمانيه ليمون - تم كل (كونتر) تلتجاني برغرام « ولكن نفس عمليات هذا الجهاز استمرت تحت اسم آخر : - مكافحة العنصرية السياسية - التعاون مع مصلحة مكافحة المخدرات ومضام أخرى متخصصة بالتراب والكحول واللقع الخ ... ومن الاباليب القدرة التي مارسها الاجهزة المذكورة تلك التهمة للفقرة الموجهة الى زعيم حركة الفهود السود ومؤسسا وهي تهمة قتل الكولونيل المسند للجنرال دالا شيرا رئيس لجنة مكافحة اعمال العنف .

فهاجر الى كوبا حيث قضى ثلاث سنوات .. وكانوا يرقبون مودنه لاستئناف ملاحته بالسياسة الامنية في نموز ١٩٧٨ اعتمدت صحيفة نيوايامس صادرة بوليسية ونشرت « تحقيقاً » ملا عشرين من صفحاتها تحت عنوان « الحزب اتى » . وركزت على تهم ثلاث رئيسة ملقعة ضد نيتن : ١ - القتل بار خاص بالبيض (القضاء برا نيتن من هذه التهمة) . ٢ - جرح خياط في اوكالاند (الصيحة خلف الجين امام القضاء مؤكداً براءة نيتن من التهمة) . ٣ - بيع التهمة الشابة الان ذكرها ..

البرامج المأساوية الحقيقية التي وضعت وحقت منظمة الفهود السود هو العامل الحقيقي الكامن وراء اصرار السلطات السعوية على سحق هذه التجربة وتصفية قياداتها .

فتح مدارس ومعاهد واجامات خاصة بالسود انتبت بالتجربة العملية بطلان القولة

ترجمة وأعداد : منصور ابو الحسن

روديسيا المتراصة الامتسا للاستعمار في افريقية

محاولة لغرض بدائل عن الافريقية الوطنية . فقد منح سميت الاسف مؤزوروا رئاسة الحكومة متاسبة لمعارضة البيض السياسية العنصرية في الية والجدير بالذكر ان هذه الافريقية كانت قد لفتها السكان السود وادانتها .

اعتقد ايان سميت ، زعيم النظام العنصري في روديسيا ، بان مجرد اجراء انتخابات شكلية لنفخ في واجهة الحكم رجلا اسود ، يمكن ان يجنب الاقلية البيضاء في سالتوريي الكارثية المواجهة مع جماهير السكان السود . دون ان تفسر من الملونين الافريقيين المتفكرين والفراع المراجع الرسمية لانه أسلوب المصلي الفاعل الذي يبت احتياكي قيام نظام آخر اكثر علما واكثر تقدما بالاتجاه الحضاري الانساني من النظام الراسالي القائم ...

كيف بدأت الالوية الحمراء تستغل من جديد الأزمات الإيطالية ؟

بان بلغ الثمن بخود « . وقد دفع فارسيكو التمن . وكانت الساعة تشير الى الساعة عتمة تقدم شخص مجهول من السيارة التي تان في داخلها الكولونيل فارسيكو على طريق مارغونا واطاق النار من بندقيته الرشاشة فقتله .

هل ستواصل الالوية الحمراء عملياتها في الأيام القادمة ؟

آتي تعبر الدماغ الوجه الالوية الحمراء في بادوي وروما وميلانو وكانت الاوساط الإيطالية على انها بدأت تسجل التسلط الاجتياحي في وضع حد لامسار الالوية الحمراء ، وخاصة بحدان اعقلت يوم ٢٠ ايار الماضي فاليريو موزي لروما ويجوزوه رشاش استخدمه لاضلال الدر موزي بالاصابة الى وجود ونشرو عدة رقعته لدى نفس التهمين الالوية الحمراء ونشاطها .

وبعد ان قامت الالوية الحمراء بهجوم على مكتب اللجنة المؤقتة للحزب الديمقراطي المسيحي في وسط روما يوم ٢ ايار وذلك بمناسبة افتتاح دورة الجمعية الانتخالية ، وكانت حيلة الهجوم يومها قتل شخصين .

لقد اشارت وثيقة « نشر عليها البوليس الايطالي مؤخرا من خلال تحرياته ، الى ان الالوية الحمراء تواصلت اعمالها (فد) القوى العسكرية في صفوف اعدائها « .

وكانت صحيفة بانوراما اليومية الايطالية قد نشرت نص الوثيقة وجاء فيها : « تستغل الالوية الحمراء ببيدا بنسر الجيها العسكري ومواجهة مراراً متينة في مناطق عديدة في ايطاليا » .

ولقد اشارت وثيقة « نشر عليها البوليس الايطالي مؤخرا من خلال تحرياته ، الى ان الالوية الحمراء تواصلت اعمالها (فد) القوى العسكرية في صفوف اعدائها « .

عن الفياضو ترجمة : وليم مسوح



السيارة التي عاجتها الالوية الحمراء ، وقتل داخلها الكولونيل فارسيكو وسط روما .

بروكسل على شفير الإفلاس

متنعا استندلت التفتيات المالية اجور ورواتب عمالها في نهاية عام ١٩٧٩ من مؤسسة التأمينات الاجتماعية فاضتها تراكم في الدين لم تمكن القرواب الفروضة من تطهيرها . ولجأت المؤسسات الحكومية الى المصرف المركزي في بروكسل الذي تحمل اعباء هذه التفتيات خلال الخمس سنوات الماضية حتى كان الشهر المنصرم قفز المسؤولون من المصرف ليكلف هذا الترف ورفضوا الاستمرار في « عملية انتحارية » كذه على حد تعبير رئيس مجلس ادارة مقاطعة بروكسل (المحافظ هناك) السيد انريه لافس .

فقد تجاوزت الدين الترفي على المؤسسات الحكومية في مدينة بروكسل ٤٠٠ مليون فرنك هذا في الوقت الذي لم تتخذ فيه الحكومة اي قرار لزيادة حيل لتسوية تفتيتها بمراعات جانبية حرية خاصة وهكذا فقد ٢٤٠٠ موقف وعمل من قبل رواتهم في العاصمة . فقد منذ

بلجيكية لم تسرع الحكومة لمواجهة مسؤوليتها لا بد ما تدخل البرلمان وصوت المجلس اليابي لسد العجز المالي الذي تعاني منه الدولة .

ولكن الأزمة القائمة في بروكسل تقتضي باختلاف الظروف السياسية الحالية وتباين الينيين الاقتصادية بين دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة ... فالعاصمة البلجيكية تعاني من نمو سريع نسبي قوي رخيص لتتساقط ثقلان متضادين فيها : التفتية الحالية والثقافة الفرنسية المستوردة التي تتكلمها ٨٠٪ من اهالي بروكسل وحدهم أي مسا يقارب الملون والتف من سكان بلجيكا ، وكان هذا الوضع قد نتج الى سيطرة الاسبان على التصويتين واخيراً الفرنسيين خلال خمسة قرون على التوالي على بلجيكا ... وشكل هؤلاء المتفرنسين مؤخرًا حزباً سياسياً قوياً يميني الجبهة الشعبية الديمقراطية تصاريها تواجد حكومة لامية تقود البلاد تلك التي تسير على زمام الامور حالياً .

الماضية الى هجرة الراسييل الى بروكسل وحشد الانقياد في العاصمة الذين سيطروا على ادارة المؤسسات وكافة الاعمال فيها مما أدى الى زيادة الاجانب (الالوية العاملة الغربية) في المدن الثانوية كسان جوسه الصانعية واكزيل وابتريسيك ... ففي شيريك ملا التي

بداية هذا الشهر . وكانت ديون التفتيات الاجتماعية في بروكسل لغزيرة المولة العاصمة لتجاوز ٥٠٠ مليون فرنك منذ خمس سنوات بلقت حالياً ١٠٠ مليار فرنك . وكان هذا الوضع قد نتج الى سيطرة الاسبان على التصويتين واخيراً الفرنسيين خلال خمسة قرون على التوالي على بلجيكا ... وشكل هؤلاء المتفرنسين مؤخرًا حزباً سياسياً قوياً يميني الجبهة الشعبية الديمقراطية تصاريها تواجد حكومة لامية تقود البلاد تلك التي تسير على زمام الامور حالياً .

يتراوح عدد سكانها ١١٤.٠٠٠ نسمة هناك ٢٢٪ من أصل هذا العدد من المهاجرين الالوان والمغاربة الملونين من الفرنسيين ٢٠٪ من الالوان البلجيكيين الذين يتجاوز عرقهم الستين عاماً وغير المتجنين ... ورغم نشي الصلابة المالية في عدة مقاطعات

وظهرت نتيجة هذا التمزق والتفتت داخل الدولة أزمات اقتصادية ومالية تصيرت الراسييل خارج البلاد نهيبا لإسقاط الحكومة بعد التفتير باللاس الخفيفة العامة ... وادت تلك الحالة التي بدأت منذ ١٩٧٤ الى تفتير ميزانية الدولة من ٥٠٠ مليون فرنك بلجيكية سنوياً الى ١١٠ مليون فرنك ... وكانت الأزمة المالية قد انفجرت

أخبار من العالم

اتمة طلبة مجموعة مسلحة أمس مليون ليرة تركية كدية من أجل لاق سراج المحسوب التركي حسني غوربال الذي اختطف يوم الأربعاء.

وذكرت راج نقل عن مصدر رسمي طول بان أجهزة الأمن التركية في حالها حيلت لغنيش واسعة كافي في استقبال والمتاحل الأخرى من المجموعة المسلحة.

مدينة المكسيك حذر عالم بالمحيطات أول أمس من أن انتشار القطب في خليج المكسيك والذي ينجراف ساه الشمال يمكن أن يشكل كارثة أن تصل إلى تكساس في غضون وحين وربما إلى فلوريدا.

يقول ييب أن ٢٠٠٠ مليون دولار من على مدار الساعة في دفع موجة غط هذه إلى شواطئ منطقة جيانا.

قال لاق بلسم محطة تانا غني سبان أن القطب يغني ٢٠٠ بالمائة من الشاطئ والذي إلى ٢٢ ميلا.

لا يزال القطب يتدفق من بشر ل في خليج المكسيك منذ أن حدث في أيار وتنتشر في هذا البحر بحر حيران المائي.

كمية القطب المتدفقة في الخليج إلى ١٣٣ مليون برميل.

نوع المراقبون أن القطب سوف في الخليج حتى يغيب البحر بر أبول القادم.

من جيون بورونكو - سنا - نبت نافقة بريطانية مع نقله ٢ في المحيط الأطلسي واتسمت ن بها.

جرت - أب - نقل عن حرس أجل الأركان أن الاصطدام وقع باد أمس الأول على بعد ٢٠ ميلا توباغو.

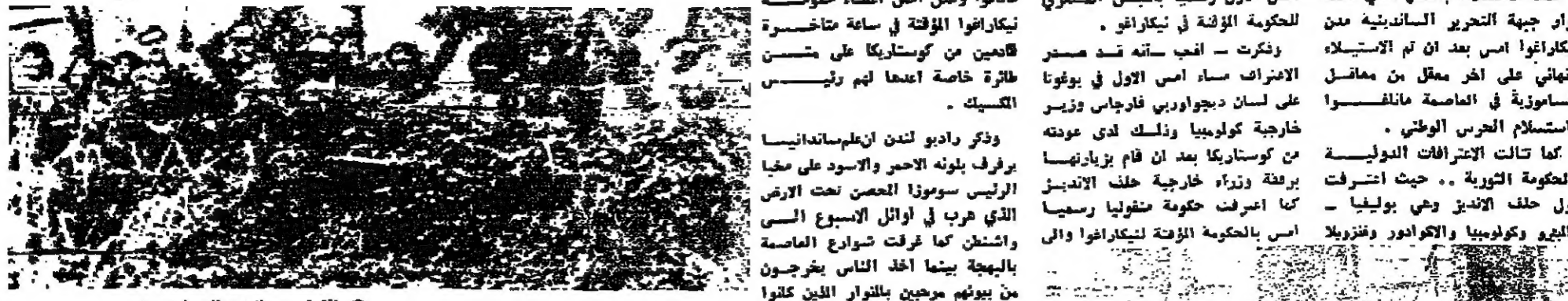
ألم يعرف سبب الاصطدام ولا ف المحطة به.

أبونا كاليبوريا - سنا - أجرت اسرابة طائرة هليكوبتر ٢٧٠ دولارا تقدر منها على ائتمار ٩ قسم وتلقى منها.

لقت ييب عن الخبار أوسكار ريفافو قوله أن المرأة طلبت منه نالغ للقيام بجولة في شمال شرق بيلاف حيث تقاتل بعدها من نارة.

نالت مصادر الشرطة أنها لم تعرف على تلك المرأة التي أقدمت على الطريقة الغريبة للاختار.

شعب نيكاراغوا يحتفل بانتصار ثورته الحكومة الشيوعية المؤقتة تصل مانا غوا ست دول تقترف بالنظام الجديد



التواذ يحتفلون بانتصارهم

ماثأوا وصل أمس أعضاء حكومة نيكاراغوا المؤقتة في ساعة متأخرة من كوستاريكا على متن طائرة خاصة أبعها لهم رئيس الكسك.

وذكر راديو لندن أن نظام سانديا رفرق بلونه الأحمر والأسود على سيار الرئيس سوموزا الحصن تحت الأرض الذي هرب في أوائل الأسبوع الأس واشتغل كما غرفت شوارع العاصمة بالهجة بينما أخذ الناس يخرجون من بيوتهم مرحين بالثوار الذين كانوا يهتلون عاشت الثورة وقام الثوار بالاستيلاء على محطة الإذاعة في ماثأوا ووجهوا نادات تدعو إلى استسلام المراد الحرس الوطني الذين القوا سلاحهم وخلعوا لباسهم الرسمي واخفوا.

ويكف المسؤولون في جهة التحرير الوطنية الساندينية الآن على تكئين الحكومة المؤقتة من ممارسة مسؤولياتها ومعلمها في إعادة تكئين البلاد التي تداومت اقتصاديا في عهد الديكتاتور سوموزا.

تكوين خمسة وزراء جدد في حكومة بازركان طهران - سنا - عين مهدي بازركان رئيس الوزراء الإيراني أول أمس من رجال الدين في منصب وزارة لشاه ما وصفه بجل ازواجية السلطة في البلاد.

وتقول بي.ب - أن بازركان ادلى بحديث تلفزيوني أول أمس عن اجتماعه في قم مع الإمام الخميني. وقال بازركان أنه قام بهذه التعيينات في محاولة لمنع القوى في البلاد ولتصل السلطة لتتقن من الحكومة.

من جهة أخرى صرح الجنرال أمير راجيمي قائد الشرطة العسكرية أنه سيجتف منصبه ولكنه سيقدم صباح اليوم إضااحت هامة تتعلق بمستقبله.

وصرح الجنرال راجيمي في حديث لوكالة فرانس برس بأنه اجتمع مؤخرا مع آية الله الخميني وأضاف أنه سيحدث من هذه المقابلة اليوم للصالحين وجدير بالذكر أن راجيمي قد ادلى بهذه المعلومات في الوقت الذي تشير فيه شائعة مطلة الإيرانية إلى أنه الخميني طلب إليه أن يترك منصبه على الأقل بصفة مؤقتة.

وقد كان الجنرال أمير راجيمي منصبه بعد أن أقاله الجنرال آبي راجي وزير الدفاع.

وفي طهران لم أمس تنفيذ حكم الإعدام في رجلين انتهما بارتكاب عدة جرائم خلال فترة حكم الشاه الخلع. وذكروا - الفب - أن راديو طهران الذي أورد القبا لم يضح بشيء من ذلك الجرائم.

تعيين نائب وزير الدفاع الأمريكي خلفا لشلين نجزي في منصب وزير الطاقة

هذا الأمر بأنه أذلل مهن ليونستل اما بالنسبة لكل من سيروس هانسي وهارولد براون فقد اطمأن كل منهما إلى استمراره في منصبه ويسري المراقبون أن ذلك يعني أن الرئيس كارتر يتزم الاستمرار في سياسته الخارجية.

وقد جرت هذه التعديلات في الحكومة الأمريكية عقب تعيين هاملتون جوردان أحد أصدقاء كارتر القدامى سكرتيرا عاما للبيت الأبيض وكان كارتر يريد بذلك أن يعلن نهاية سريعة لحالة عدم الاستقرار التي نشأت بتقديم الاستقالات الجماعية لمعاونيه.

ومن المقرر أن يعلن التشكيل النهائي للحكومة الجديدة قبل موته إلى كالم ديفيد في عطلة نهاية الأسبوع.

وجدير بالذكر أنه ليس من عادة الولايات المتحدة أن تشهد تعديلات في الوزارة على نطاق واسع، كما أن واشنطن نفسها فعلت مس من التغييرات التي أعلنت حتى الآن، حيث يبدو أن هناك اتجاهات معينة في تغيير الرئيس - كارتر - فهو يعمل على التخلص من أكثر الوزراء استقلالاً في تكريهم لينتقل لوظيفة البيت الأبيض معارضة المزيد من السلطات وهو يعمل أيضا لتجهيز الطريق أمام

واشنطن - سنا - علم من مصادر مطلعة في البيت الأبيض قبليل المصلحة أن الفيلار وقع على تشارلز دنكان نائب وزير الدفاع الأمريكي لتولي منصب وزير الطاقة ببدلا من جيس شلنجر الذي قدم استقالته وذكروا - الفب - نقل عن مصدر الصادر أن تشارلز دنكان الذي تولى من قبل إدارة معصان - كوكا كولا - كان على علاقة وثيقة بالرئيس كارتر عندما كان الأخير حاكما لولاية جورجيا.

وعلم أن هذا القصب عرعى على دنكان خلال الأيام الأخيرة - وكسان شلنجر بعد أن أعلن مؤخرًا أنه يتزم ترك منصبه قبل نهاية هذا العام.

وعقب الاستقالات الجماعية لاصفاء الحكومة بدأ التعديل الوزاري بأخذ شكله النهائي تدريجيا وقد أعلن أول أمس تعيين شينامين سيليفسي وزيراً للدولتين - بارشيسا - هاريس - بدلا من كاليبوا في وزارة الصحة والتعليم والتشؤون الاجتماعية وعلم أن وليام ميلر رئيس مجلس إدارة بنك الاحتياطي الفيدرالي سيتولى وزارة الخزانة بدلا من بلونستل.

وقد استهدف هذا التمين بامت الطمأنينة في الموانئ المالية ومع ذلك فقد وصف أحد موظفي وزارة الخزانة

واشنطن - سنا - علم من مصادر مطلعة في البيت الأبيض قبليل المصلحة أن الفيلار وقع على تشارلز دنكان نائب وزير الدفاع الأمريكي لتولي منصب وزير الطاقة ببدلا من جيس شلنجر الذي قدم استقالته وذكروا - الفب - نقل عن مصدر الصادر أن تشارلز دنكان الذي تولى من قبل إدارة معصان - كوكا كولا - كان على علاقة وثيقة بالرئيس كارتر عندما كان الأخير حاكما لولاية جورجيا.

فالد هاهم يفتح مؤتمر لاشيا الصينية ويتنام مستعدا للتعاون بشأنهم

جنيف - منظمة الأمم - الفب - انتع كوت فالد هاهم أمين عام الأمم المتحدة صباح أمس في لمر الأمم المتحدة جنيف المؤتمر حول اللاجئين الأشخاص الرحلين من جنوب شرقي آسيا موافق فالد هاهم كلمة أمام ممثل حوالي ٢٠ دولة أعرب فيها عن امتنانه لأن الدول المعنية بمبادرة بهذه المشكلة الدولية وكذلك الدول الفاعلة في الإسهام في أعداد حل قابل للاستمرار قد فلت دعوه لحضور هذا المؤتمر.

واضاف فالد هاهم أن من الضروري في هذه الظروف أن تقدم كل دول العالم مساعدات إلى دول الآباء المؤسست وخاصة تايلاند - ماليزيا - سونديا وسما فالد هاهم جميع المسترئين في مؤتمر لاجئ الهند الصينية إلى الاجتماع من الدخول في مناقشة جدلية. وضاف فالد هاهم أن الاجتماع الحالي لم يعقد بهدف اتخاذ لقرارات أو الموافقة على معويات ولكن من أجل إيجاد وسائل لموبة لوضع حلولة.

من جهة ثانية أعلن رئيس الوفد الفيتنامي في مؤتمر جنيف أمس أن فيتنام مستعدة لبدء مفاوضات مع الموفية العليا لشؤون اللاجئين أنامه لادم المتحدة في الأراضي الفيتنامية وأيد المسؤول الفيتنامي بوجه مسام زيادة المونة المالية للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين وزيادة عدد اللاجئين في الدول التي يستقبلون فيها في نهاية المطاف.

من جهة ثانية أعلن رئيس الوفد الفيتنامي في مؤتمر جنيف أمس أن فيتنام مستعدة لبدء مفاوضات مع الموفية العليا لشؤون اللاجئين أنامه لادم المتحدة في الأراضي الفيتنامية وأيد المسؤول الفيتنامي بوجه مسام زيادة المونة المالية للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين وزيادة عدد اللاجئين في الدول التي يستقبلون فيها في نهاية المطاف.

من جهة ثانية أعلن رئيس الوفد الفيتنامي في مؤتمر جنيف أمس أن فيتنام مستعدة لبدء مفاوضات مع الموفية العليا لشؤون اللاجئين أنامه لادم المتحدة في الأراضي الفيتنامية وأيد المسؤول الفيتنامي بوجه مسام زيادة المونة المالية للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين وزيادة عدد اللاجئين في الدول التي يستقبلون فيها في نهاية المطاف.

أضواء

كارتر يأتي بأصدقائه إلى الحكم

بدأ التعديل الوزاري الأمريكي يأخذ شكله النهائي تدريجيا حيث تم تعيين عدد من الوزراء الجدد. ومن المقرر أن يعلن التشكيل النهائي قريباً بعد ما شهدت الولايات المتحدة الأمريكية من تعديل واسع النطاق في الحكومة الأمريكية. وكان آخر الوزراء الجدد - تشارلز دنكان - نائب وزير الدفاع الأمريكي والذي كلف بتصعب وزير الطاقة بدلا من - جيس شلنجر - الذي قدم استقالته وغفل المعلومات أن دنكان كان على علاقة وثيقة بكارتر عندما كان - الرئيس الأمريكي الحالي - حاكما لولاية جورجيا الأمريكية. كما غفل المراقبون على تعيين كارتر للبيت الأبيض بأنه أحد أصدقاء كارتر القدامى. وأنه هو الذي خطط وفاد الحملة الانتخابية التي أولست كارتر لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية. وقد أعطى صلاحيات واسعة على إبعاده تصريح - السكرتير الجديد بقوله بأن كارتر يريد أن يكون لديه الوقت الكافي للخروج من مكتبه والاجتماع بالناس لفترة أطول. وعلى الرغم من أن الرئيس الأمريكي أبقى على وزيره الخارجي والدفاع (سايروس هانسي) وهارولد براون في منصبيهما بما يوحي استمراره في سياسته الخارجية والعسكرية. فإن ما يمكن تسجيله على التعديل الحكومي الأمريكي بشأن هذه التضمن من أكثر الوزراء استقلالاً بأولهم وتكريمهم بالخارج - بجعلهم - أصدقاء شلنجر رغبة كارتر خصوصا وأنه يقدم على حلقة الانتخابات للرئاسة ولإبعاد مسؤوليه من فشل السياسة الأمريكية في الداخل وشكل الطاقة والبطالة. وفشل السياسة الخارجية الأمريكية.

علي ديبو

هذا الأمر بأنه أذلل مهن ليونستل اما بالنسبة لكل من سيروس هانسي وهارولد براون فقد اطمأن كل منهما إلى استمراره في منصبه ويسري المراقبون أن ذلك يعني أن الرئيس كارتر يتزم الاستمرار في سياسته الخارجية.

رئيس وزراء إيطاليا المكلف بصير على محاولات تشكيل الحكومة

روما - الفب - سنا - أعلن بييترو كراكسي رئيس الوزراء المكلف بصير على محاولات تشكيل الحكومة.

أسس عزمه على الاستمرار في محاولة تشكيل حكومة جديدة.

وقال بانجام الحزب الاشتراكي الإيطالي الذي برأسه نظرا لفائض الوقت السياسي سوف استمر في محاولتي.

هذا وكان الحزب الديمقراطي المسيحي قد أعلن على مسامح زانشيني - سكرتيره العام مساء أمس الأول رفضه مقترحات - كراكسي -.

صندوق النقد الدولي يقدم قرضا لتركيا بقيمة ٢٢٨ مليون دولار.

واشنطن - سنا - أن صندوق النقد الدولي أمس أنه واد على تقديم قرض لتركيا قيمة ٢٢٨ مليون دولار لمدة سنة واحدة لمساعدة ونقول - رويترز - أن صندوق النقد الدولي أمر في مفاوضات محولة على أن يخفض تركيا سياسة التضخم الاقتصادي كشرط لتلقي المساعدة.

مقتل وجرح العشرات في اشتباكات مع الشرطة بالبرو ليا - سنا - شهدت ليا عاصمة البرو أمس وأمس الأول اشتباكات عنيفة بين الشرطة وضباطهم بعد يوم من إضراب العام الذي أدى إلى مقتل ١٠ في العاصمة ومدن كين.

واشنطن - أوج - نقل عن قرار أن هذه الاشتباكات تسببت في مقتل ١٠ شخصين وجرح عشرات آخرين واعتقال المئات من الأشخاص.

في كل ساعة... وفي كل وقت

ساعات أورينت كوارتز
مبيلة كما نظرت إليها

ORIENT WATCH CO., LTD.
Official Exclusive Exporters and Distributors to the Middle East
JAPAN OVERSEAS CORPORATION
7-8-4, Minami-Aoyama, Minato-Ku, Tokyo, JAPAN. TEL. 407-5901, TLX 0364-08, FAX 03-64-08

هكذا منه لأصل

بإشراف: غازي جريدة

مع الجسماهير

قرار غريب من قرارات وزارة الصحة!!

تقديرات مشفى الزهراني للتوابعين في هذه المدة من قبل وزارة الصحة ، الذين شكوا قول :
 انهم في فترة الدوام المسائية التي تنتهي في العاشرة مساء لا يجدون سيارة تنقلهم الى منازلهم او على الاقل الى اوقات التفرغ في الخدمة ورسم تفرغ اربع سيارات مع سائقها في المبنى ، ان معظم هؤلاء القاطنين يقطن في اطراف المدينة مما يفرض عليهم مشكلة عويصة من المصودة قازان ليل .
 ولقد سبق ان اشرنا الى هذه المشكلة لدى ادارة المشفى ولكن لم يلب طوبى بسبب ان هناك قرارا من وزارة الصحة يمنع اقبال الموظفين الى منازلهم .
 ولقد سبقت وزارة الصحة ومعاينة مشفى الزهراني ان مثل هذا القرار صحيح وسليم ؟
 ليس مأل هذا القرار بل هو بالمراسم الذي ذاته بسبب ما يتركه من قلق والاساءة لخدمة المشفى والاساءة للموظفين ، انهم في هذه المدة لا يستطيعون ان يوفوا لخدمة المشفى لخدمة المشفى لخدمة المشفى دون ان يتضرر من المبنى .
 احيانا المرفق من القانون والقرارات . . . ولا تعقد ان مثل هذا القرار هو في مصلحة وزارة الصحة ومصلحة الموظفين فيها .

وكان مقهى الانتخاب والشراب
 اهم من السكان !!

المعامل الجيدة في طريق الاحترام
 اكثر من - ٥ - م من مركز محافظة طرطوس يحولون منذ زمن بعيد الحصول على الكهرباء ، ولم يفعلوا الا يبقوا الناس على موافقة .
 ارسلت الامانة المحلية منذ اربعة اشهر تقريبا مازال تحت رحمة

عقدة الارتحال

يعاني البعض من عقدة الضلوع مثلا - والبعض الآخر يعاني من عقدة نفسية وانما القول : ان اعمالنا واخص منها المشاريع العامة تعاني من عقدة الارتحال وسوء التخطيط :
 فطريق بقو - جورة الجواميس بعد ثلاث سنوات من المذاب لم يتبينوا انهم في م. م. من دخل القرية بدون تخطيط بحجة ان التمدد التزم الطريق بطول ٤ كم فقط والمسافة الباقية لا تسهل ضمن التزامه .
 سيزوم المسافة الباقية ليس ارجحيا هذا ما يدبره مواصلات طرطوس ؟
 بعد العديد محمد حسينا مركز ثقافي للبلد
 شباب منطقة المدين يتكلمون الوضع المهرج لانه المركز الثقافي العربي في المدين القاصر من تلبية اي خدمة لمدينة السكان .
 تقول رسالة شاكية منهم : اذا اردت وزارة الثقافة تقديم خدمات ثقافية لبلدنا في هذه المنطقة ، فترجوا ان تقيم مركزا ثقافيا حقيقيا ، يستطيع تلبية التطلعات الثقافية ، فحسب .
 محمد عيسى امير

لا مياه ولا طرق ولا مدرسة ولا كهرباء وماذا بعد ؟!

طريق بالبلد من القرية كقرودا
 فكان سرور سكان القرية عظيما . حيث طرح احد المسؤولين بانه خصص مبلغ ٤٤ الف ليرة لتجديد الطريق واسترجاعه .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

نحن اهالي قرية جرمان - التابعة لمنطقة القرداحة ننتخب ونطلب المسؤولين ما يلي :
 ١ - مياه : ان اهالي القرية يشربون من الابار والخرانات التي تنبع من بياعها من الامطار في فصل الشتاء وغير صالحة للشرب وسبب الكثير من الامراض وهي قليلة جدا ما يفسد الاهالي نكهة المياه الجارية بغير تنقية من مكان بعيد بالتركون . او غير ذلك .
 ٢ - الطريق : حتى تاريخه لا يوجد طريق للسيارات تربط القرية بالمنطقة حيث منذ اكثر من عشر سنوات شق

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .

ردود المسؤولين

افتتاح
 عيادة طبية متوازية للاسعاف
 مع ردود المسؤولين
 السيد الاستاذ رئيس تحرير جريدة الثورة المحترم
 تحية وبعد :
 حرصا من نقابة اطباء مدينة دمشق على تأمين الاسعافات اللازمة للمواطنين فقد افتتحت عيادة طبية متوازية في ساحة النجمة اعتبارا من ١٩٧٨-١٩٧٩ وان مهمة هذه العيادة تلتزم سائر الخدمات الطبية سواء بالنسبة للقلب والام او الاختصاص .
 ليرجى اخذ العلم والتكرم باعلان ذلك في زاوية التوازيات
 علما ان رقم هاتف العيادة (١١٦٢٢٠)
 مع فائق التحية ،
 نقيب اطباء مدينة دمشق
 الدكتور محمد فرات نشاي
 انصاح حول اسعار دور الراحة والاستجمام العمالية

دمشق ١٩٧٨-١٩٧٩
 السيد رئيس جريدة الثورة
 تحية غربية محببة
 نشارة الى الشكوى المتقدمة في عدد جريدة الثورة رقم ١٠١٠ تاريخ ١٩٧٨-١٩٧٩ ، الصفحة الرابعة تحت عنوان حديث الناس (غارق حساب ٦٠٠ ل.س فقط) .
 نود الاحاطة علما انه يوجد لدى ادارة دور الراحة والاستجمام العمالية براميل البيوت لراحة هي :
 ١ - الشاليهات
 ٢ - الفيلات
 ٣ - الشاليهات
 ٤ - الفيلات
 ٥ - الشاليهات
 ٦ - الفيلات
 ٧ - الشاليهات
 ٨ - الفيلات
 ٩ - الشاليهات
 ١٠ - الفيلات

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .

رياضة

خدمات
 ومواعيد
 الفكر
 اعداد : حمزة نزال

الصيدليات المتوازية

الصيدليات المتوازية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا
 حلبوي : ساحة نمرس ٤٥١.٢٢ - القنوبي : قصاص ٤٥١.٢٢
 الميناني : غوي انتاشات جادة الخطيب - سيرة : العواكس
 الشافور : شافور دقايق ٢٢.١.٧ - المظ : شارع النهر ١٩٨٢٢
 الهادي : الزة اخر موف الجيسل ٦٧٧١٩ - اسكندرون : حي التما
 - جوير الحديثة : جوير شارع الاصمى .
 الصيدليات المتوازية من الساعة ١١ ليلا - ٩ صباحا
 الشرق : خلف القصر المدني ١١.٨٨٢ - الكواكبي : كوكبي
 الميدان موف الثورة ٨٨٢.١٠

الكلمة الضائعة

ن	ت	ي	ج	د	ل	ي	ط	ر	د
ل	م	و	ه	ل	ا	ج	ي	ا	ة
ف	ت	و	م	ي	ل	ن	ر	ص	ت
ا	ي	ا	ل	ي	ا	س	ي	د	
ل	ا	م	ي	م	د	ه	ب	ا	
غ	م	ل	ع	ل	ر	ا	ب	غ	ل
ر	ل	ي	ع	ت	ي	غ	م	ب	ر
ي	ب	ت	ة	م	ر	ر	ل	ا	ل
ب	ل	ي	ل	س	ن	ل	و	م	م
ه	س	و	ن	ا	س	ي	د	ا	م

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة :

في معترك
 وكنتسكي
 يغيب
 نتيحة

الحل السابق : النضار

الكلمة : من خمسة احرف . . . متعلم من الارب

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

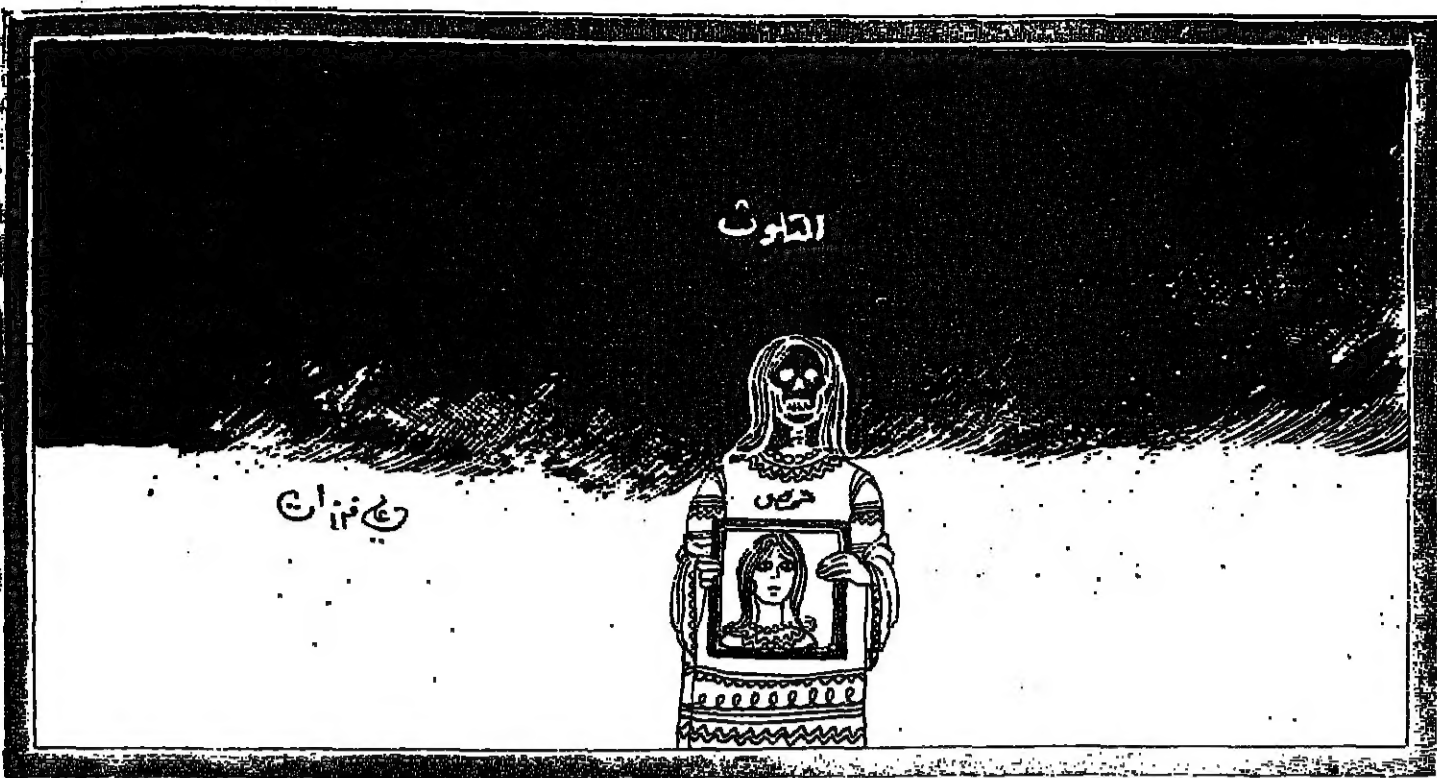
اسود وايض

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا

القرية غرقين لاد سكان القرية ليس متوفر فيها الشروط الصحية ويعاني الطلاب والاساتذة الكثير من الصعوبات بسبب ذلك .
 ٤ - الكهرباء : لقد تمت عملية تجديد الكهرباء بالقرية اليومي الجارية قرية جرمان دون ان يمدد قرية جرمان علما ان البناء متصل بقرية جرمان وتعتبر قرية جرمان وكالها حارة من ابوابها .
 ٢ - المدرسة : حتى تاريخه لا يوجد بالقرية مدرسة علما ان تعداد سكان القرية اكثر من الف نسمة وعددها حوالي ١٥٠ طالب وطالبة يهيمون بالقرية اليومي اما طلاب الابتدائي فخصصوا مكانا



صباح الخير

الحسنة لعل خير تري
وبميتك الوفاء المصور
وانا منتقل بينهما
فوه عينيك ، وفوه القمر
انني اميد عينيك ، فلا
تبني الليل بهذا الخير ..
تعرف القبة من طرزا
بالاغاني ... برغوف الزهر
لو معي حيك لاجت الفراء
ولحركات ضمير الحبر

نزار قباني

شاهد .. شاهد كل حاجة

التي القبي على سبعة
شبان ارتكبوا حادثة
اغتصاب مشتركة يوم الاثنين
الماضي في (مريسيا) جنوب
شرق فرنسا .
وكان الشاهد على الجريمة
شخص صدف وجوده في
نفس المكان فقام بتصوير
الحادث وابلاغ الشرطة .
وذكر ان هؤلاء الشبان
قد استدرجوا ضحية
التي تبلغ من العمر ١٧ -
عاما الى مكان مجهور لكنهم
لم يلحظوا الشاهد الذي
كان يصور المشهد من شرفة
بناية قريبة .



رسالة عن الواقعية في الرواية السورية

مفارقة سياحية في حماة

تم مؤخرا تشكيل لجنة مختصة
لدراسة موضوع المفارقة السياحية
التي تم اكتشافها مؤخرا في
قريه - كثر بهم - قرب حماة .

وقد عقدت اللجنة اجتماعا لها
بمساء أمس استقرت فيه الأمور
التي تتعلق بهذا الموضوع وانفخت
عددا من التفرعات من مناقشتها
مع المسؤولين وخاضعة نقل مكتبة
الارض الواقعة فيها المفارقة بين
وزارة الصناعة والوزارة السياحية
لإعدادها لتكون مرفقا سياحيا هاما
ومن الجدير بالذكر ان المفارقة
تحتوي على عدد كبير من البؤسات
والقنوات .

● الواقعة في الرواية السورية هو موضوع الرسالة التي دافع عنها
الطالب فيصل سقاك امام لجنة حكم برئاسة الدكتور المشرف حسام
الطبيب وعصوية الدكتور أحمد سليمان الاحمد والدكتور عبد الكريم الاشتر
وذلك لتل شهادته الماجستير في الادب بجامعة دمشق وبنتيجة ذلك قررت
اللجنة منح الطالب فيصل سقاك درجة الماجستير بامتياز .
تضمنت وقائع الجلسة الجوانب الرئيسية التالية :
١ - عرضا عاما لرسالة فهد الطالب .
٢ - تقديمها لرسالة فهد الطالب .
٣ - مناقشة تفصيلية مستفيضة من الاستاذين الدكتور الاشتر
والدكتور الاحمد .
٤ - رد الطالب سقاك على الملاحظات التي اثيرت من لجنة الحكم .
٥ - اصدار قرار منح شهادة الماجستير بامتياز من قبل اللجنة بعد ان
اخذت في التداول حوالي ١٥ دقيقة .
● حضر الجلسة التي عقدت في المخرج السادس من مبنى الادارة في
كلية الادب جمهور كبير من اساتذة الكلية والمهنيين بالوسائل الاديوية
من الطلبة ، وقد استقرت الجلسة ثلاث ساعات وساعات واربعة
اكاديمية راق .

برنامج بالوراما السينما الإيطالية خاص بالثورة

يبدأ يوم غد - الأحد - في صالة «السرا» بدعش بالوراما السينما
الإيطالية الذي تنظمه المؤسسة العامة للسينما .
تضمن البرنامج ٧ افلام - منها ٣ جديدة و ٤ قديمة - حسب
الجدول التالي :
- الأحد : الاوار هي الاوار ، لفرانكو جيرالدي .
- الاثنين : اوديب ملكا ، لبيير باولو بازوليني .
- الثلاثاء : الايدي على المدينة ، لفرانكو جيرالدي .
- الأربعاء : الفارعة ، لماركو بيلو انطونيوني .
- الخميس : كل حق ، لايديو بيري .
- الجمعة : المحيط ، ولانكي كوكولو كويلشي .
- السبت : ملكة النحل ، لماركو بيلو انطونيوني .
وستقوم الصفحات الثقافية بتغطية نقدية وتحليلية لافلام المهرجان خلال
الايام القليلة القادمة .

حقيقة من قصصك

رسالة الصديق عزت نظاري
غنية بالأراء فيما يتعلق بالمصاحفة
والبحر والسبيل والفتن .

يقول عن مصاحفنا « انها ضحافة
نسمة ونظم مادة مشبعة ومنسوب
عليها ذلك بعد تجوله في الصحافة
العربية ومقارنتها بمصاحفنا المحلية »
اما عن التلفزيون فيقول :

● التلفزيون بين مد وجزر فهو
نارة يقيم دورات مخلة بقتنيتها
القنية والفكرية وتضخم مسلسلات
غاية في الإحباط كالسود والبيبي ،
وذلك .. ونارة تسقط برامجها
بشكل مخيف فاللحظة التلفزيونية
الحالية تضخم أكثر من مسلسل
غير مقبول ولا غيا ولا تفكرها
البرامج التي ترضي اهتمامه بلسانها
فهي : المجلة الثقافية ، الساب
والجريدة ، مجلة التلفزيون والمصحف
والحيطة .

عن المسرح يقول الصديق عزت:
المسرح في العاصمة آسنا نحن في
أريافنا فلا تعرف عنه أكثر منعرف
عن سكاي هوك . والسبيل : ان
لم تخلفي من سيطرة القطر
الخاص بمسؤوليه فلن ننحسنا
شيلا لذا يفرح الصديق عزت
بجميع تجربة النوادي السينمائية
على مختلف محافظات القطر ...
للصديق عزت تحياتا .



المأشقة .. أم البدايات الصعبة

الدكتور
اسكندر
لوقا

اشد من الوفاء اثر على المجتمع ان يقول احدا ، جادا ام مزحجا ،
في اطار عمله الوطني ام خارج هذا الاطار : لماذا اكون أنا الوحيد الذي
اعمل بين مجموعة لا تعمل ؟ لماذا ما دام الذي يعمل ولا الذي لا يعمل
يتساوى في الاجر او التعويض او المكافاة ؟
ان مثل هذا القول او التساؤل ، لا يستحق قولا او تساؤلا
مفريا ، حتى تصبح صورة الموقف ، بشكل انق ؟ لا يستحق ذلك تساؤلا
هو : ولماذا لا اكون ؟

بين طرفي هذه المعادلة ، تكمن مسألة دقيقة جدا ، كالخيط الذي يربط
الذي يعرض للانقطاع عند اول لغة سلطنة . ودقة هذه المسألة تأتي من
حيث علاقتها بالإنجاز ، ومن حيث تكون الضمير المنتج ثانيا ، مسكيا
واخلاقيا واتهما على حد سواء .

ان يقال لماذا انا الذي يعمل بين مجموعة لا تعمل ، والانضمام الى
هذه المجموعة من لم لتحقيق المساواة المفترضة او التخليه ، في الاخسة
والعطاء ، مقياس يجسد ، بادره او بعدم ادراكه ، خروجا من اطار
الانتماء بامسبب الاجابات الى اطار الانتماء ، وبالتالي ، ان نقدر
لانتماء المأشقة ان صحت التسمية ، في عزلة الواوكة ، مغرا او
عاليا ، تلك العملية التي تقتضي ان يكون لكل جهد ، وكل جهد ، اجاده ،
وكل بعد دوره في المجال المالي الذي يحتل الفرد حيزا فيه .

فمثل هذه المعادلة المطروحة عند بعض الافراد ، بمصادرة اما النسائي في
المرود على قدر العمل والكيفية والوقت الكرس له ، او السلبية ، وان
كانت ظاهريا ذات مضمون ايجابي او مثبته ، هي معادلة خاسرة من دون
مناقشة .
هي خاسرة لانها تؤدي الى عدم طاقة فردا ثلاث فائدة للطاقم بسلا
حدود ، ولعطاء بناء ومهتر ربما . ولا يجوز ان نخرج من بيتة هذا بلفت
هذه البيئة من مستوى التفتي ، بحجة ضرورة توفير الاحساس او الشعور
بان الذي يعمل خير ممن لا يعمل ، وبان الذي يعمل خير ممن لا يعمل .
او الدور .

ومن دون تجاوز هذه الحجة ، التي تؤهل لثقلها ، راد بين معاناة
بأنها مطروحة في بعض المواقع ، بهدف التفتيل ولا نقول التخريب او
الهدم ، ما نفع المرء ان يعمل حبة وطن ولا يؤمن بفراده وسواءه وشخصه ؟
نسان . وقد رد التساؤل ، في اذهان الكثيرين ، ماذا او طريق كل
متا ، في اطار عمله ، هذا المقياس ، ان احساسه انه يلقى انما مما يأخذ
او لان ما يأخذ يجب ان يكون اكثر مما هو ؟ اولا تصور امانه بوقت
هذه الآلة الكبيرة ، الجميع ، عن حقوق انتاجها كبرية ، كما الآلة
الحقيقية ، اذا انتزع منها احد اجزائها ؟

قد تكون السبيل واردا او غير واردا ، انما القول بان عدنان اليد
او المين . او السالك ، ربما عظم المرء في بعض جوانب عمله ، ولكن الوعود
والقنوات .

جمعية لاصحاب القامات الطويلة

في مدينة دراستورب بالمكسيكا
الفرديد جمعه ضم نحو الف
عضو . ومن خصلتهم انهم جميعا
يجاوزون طول القامة متر وثمانين
سنتيمترا .
وقد اقيمت هذه الجمعية مؤخرا
دعوى عريضة من نوعها على الدولة
لتسريع جرد المصاريف الاعشمية
التي يسدونها طول القامة .
وعرضت امام المحكمة بعض الامثلة
على هذه المصاريف التي تستد
نفا الدولة عن طريق الرسوم
والنائب المروضة على الضائع .

اعلان

تدعو وزارة الثقافة والارشاد القومي الفنانين التشكيليين
في القطر العربي السوري بمناسبة الاحتفال ببداية القرن
الحامس عشر للهجرة للمشاركة في وضع تصميم شعار لهذه
المناسبة مستوحى من معاني وقسم الحضارة العربية
الاسلامية .

وستقدم الوزارة للفائز الاول في هذه المسابقة مكافاة
مقدارها ٢٠٠٠ الف ليرة سورية ، والفائز الثاني مكافاة
مقدارها ١٥٠٠ الف وخمسائة ليرة سورية . على ان
يعدم التصحيح الى الوزارة خلال مدة اقصاها اربعة اشهر ابتداء
من عام ١٩٧٩ . وان يرفق التصميم باسم الفنان في ملف
مضيق .

دمشق في ١٦-٨-١٩٧٩ هـ و ١١-٧-١٩٧٩
وزيرة الثقافة والارشاد القومي



علماء في المرتزقة الشان العربي عشقوا عروس فلان
الرفه . والصورة التي للرجل الشان في المرمى
● حيلت عني حول المرمى في الصفحات الثقافية
● اليوم

العلماء يهتفون بالعلماء

شيعت احلامي بقلب باكي !

شاعر موقوف . كلما حزن شعره ، كان يفقد عين
الغصن ، في عتلة نهاية الاسبوع .
كان يرتاد مقهى شيبيا . يضع كرسيه على شرفة
الصفيحة ، ويغرق عينيه في النهر المتدفق ، كما كان
«الرجس» يتأمل محاسنه في الماء .. مع فاروق كير ، هو
ان رجس اليوناني الشهير ، كان لا يرى ، الا صورته ،
ولا يعجب الا بصورته الراكدة في الماء .. اما شاعرنا ،
فكان يرى الصفاء والنقاء ، والعالم سايبا في هذا الماء
فيرجع مشحودا القربة ، ويكبد غير طيعة ولا جريسة ،
ويكمن قصيدة ملحة ..
من بضعة ايام ، حمل هذا الشاعر كل اطمئنائه
لجلاء القربة ، وكل نظامه الى الماء الصافي النافي ،
وقدس مقامه المهود بطله الشهود .. ولكنه رجع بخلق
مبجحة ، وباعمال مجروحة ، وبرؤية غير صحيحة .
والسبب يقول هذا الشاعر ، ان مطبخ كازينو النبع
الاخير الجديد - الحديث نابعة للمطبخ - بتقيا ، حسب
يوسف محمود